AÑO III — Núm. 893 | EDICION DE 12 PAGINAS | Número suelto: 8 centavos | PORTE PAG | BUENOS AIRES — Domingo 12 de Marzo de 1916

2 EDICION DE LOS DOMINGOS

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

DIRECCION ADMINISTRACION
Av. de Mayo 1298
TELEFONOS:
Redacción 6299 Lib.
Administración 63000 Lib.

OPINIONES SOCIALISTAS

"Rueda, rueda la bola"-Justo

" El más solo es el más fuerte" - Palacios

Es fatal que entre dos teorizadores nunca haya acuerdo. Justo no ha quebrado los débiles platos que sellaban la amistad en el banquete de los 1.500 mensuales, con el jacarandoso Alfredo (mi querido Alfredo) por otro motivo.

Nacido en Francia el preboste marxista, no comprendía las tonterías románticas del ciranesco Palacios. Uno pensaba en la buena cosecha, en las telas finas, en el pasto abundoso, en los chivos de largas barbas y en integérrimos carneros. El otro divagaba sobre la gruta del Fingal, parodiaba a Rolando y tenía a veces gestos dignos de una pieza de Quevedo.

Del choque de Cadencias diametralmente opuestas salió el desacuerdo.

Justo se colocó en su verdadero terreno, que era el de las praderas de Megara cuando la invasión de los traficantes, y tirándose bajo las encinas seculares comenzó a tañar el caramillo que reune a sus carneros en los días de elecciones. Al blando son del instrumento pastoril Justo sintió pasar las horas y cuando la quietud pública le permitió tenderse a la Bartola



monosilábicamente: ¡Qué descansada "cruzó las piernas y empezó a cantar vida!"

Los carneros que fomentaban su prestigio de pastor hábil se recogieron bajo otras encinas y entornando los ojos Justo durmió el sueño eterno de las bellas ilusiones. Se soñó por las alturas como Icaro y creyó que allá sobre la cumbre del Olimpo había un asiento reservado a sus ambiciones de gran cabrero. Las cabras sojuzgadas no osaban turbar su sueño y hasta Dickmann, el charlatán incuestionable, guardaba tétrico silencio.

Palacios en tanto vivía en el limbo pero se reconfortaba a sí mismo. ¿Quién era ese "rospo" vil que ha enlodado mi nombre en esa familia que armonizó la melodía de mi acento, el garbo de mi bigote y gesto indeclinable de mi mano siempre cubierta?

¡Justo! ¿Qué es Justo? Hojarasca andante; viruta sin origen. ¿puede aplastarme semejante microbio?

Las águilas andan muy por encima de las serpientes y no temo tu ponzoña comerciante, carnerero, pastor de ovejas descarriadas y otras cosas.

En su enorme indignación Palacios se trepó a una helada cumbre (tal la cabeza inútil de Belisario) y parodió a Ibsen:



"El más solo es el más fuerte"

Allá sobre la superficie sin fondo ni epidermis, del cielo impávido, el sol de Mayo se llevó las manos a la cara y se tapó los ojos.

El espectáculo no era para visto y hasta en el cielo infinito el Padre Eterno, horrorizado, llamó a Juno y le dijo al oído: "Apaga y vámonos".

Las estrellas se fueron a dormir y el universo calló solemne, mientras Alfredo deliraba sobre la cumbre de su soledad.

DOBLETE

El doctor Justo, cuyo innegable cariño al proverbio inglés "The times is money" le ha acreditado como ganador de tiempo y de lo que es el tiempo, no quiere bajo ningún concepto quedarse fuera del tiesto en la lucha electoral que se avecina.

Por lo tanto, el doctor Justo se presenta candidato por partida doble, a fin de que si la fatalidad le hiciese llegar cola en una carrera, le permita al menos placé en la otra.

El doctor Justo es hombre aficionado a los dobletes, y gran prosélito de las doctrinas radicales, que enseñan a matar dos pájaros de un tiro.

Como el doctor Irigoyen es a la vez santón radical y candidato prescindente a la presidencia de la república, el doctor Justo es gran bonete de la secta socialista y aspirante a presidente por los corbatas flotantes.

Como el doctor Cantilo, es a la vez director del organito de los parientes-próceres y orador oficial del partido, el doctor Justo quiere ser, y es, una complicada duplicidad de personalidades, que reune en sí a un tiempo la negación de toda forma poética y la acaparación de todo espíritu práctico.

Como el doctor Crotto tiene una casa de comisiones y a la vez es doctor, el doctor Justo es a la vez médico e introductor de zanahorias en el mercado socialista.

Como el doctor Irigoyen es a la vez candidato a presidente y candidato a todo lo que se pueda presentar con medianas probabilidades de ser obtenido, el doctor Justo es candidato a diputado y a presidente de la república.

Maravillosa duplicidad de temperamento, con la que aspira el doctor Justo a duplicar también el número de sus conventillos.

Los apuros del doctor Saavedra Lamas

El joven ministro de instrucción pública, al revés del doctor Garro, que, ¡ay! también pasó por allí, es un hombre lleno de impromptus y de rapideces.

Ideó un proyecto más o menos magno de centralización de los colegios normales y de nada valieron los pedidos y las influencias ante el doctor Plaza para que los consejeros de educación, retardaran el traspaso. El hombre arremete con furia y no pierde vanamente su tiempo.

Ahora ha batido el record de velocidad en el nombramiento de dos magistrados, pues apenas conocido el fallecimiento de un juez, designó en media hora a su sucesor y hasta tiempo tuvo don Carlitos de introducir un flamante abogado en la senda amplísima de la magistratura.

El espantoso éxito de nuestro concurso de Carnaval

PREMIO "CRITICA"

El Gran Otario

¡Estamos horrorizados. No creíamos que nuestro inocente concurso, nacido al calor de una noche de verano, cuando las estrellas parpadeaban en silencio (por no poder hacerlo bulliciosamente), y en las calles mudas y taciturnas la menudencia lírica de Marasso Roca era como una oruga en viaje interminable, iba a tener la trascendencia política que los acontecimientos imprevistos le han impreso. Entre la turba anónima y sin control que visitó nuestra casa, el jurado fijó su mirada experta sobre un rico tipo. Era barrigón, basto de caderas y caminaba como una tortuga. Toda la sapiencia del jurado, intocable como las vestales sagradas, se puso en movimiento, y de labio en labio circuló la grata nueva: ¡El gran otario ha llegado! ¡Saludemos al gran otario!

El saludo se hizo inevitable, y ante el asombro pánico de los concurrentes



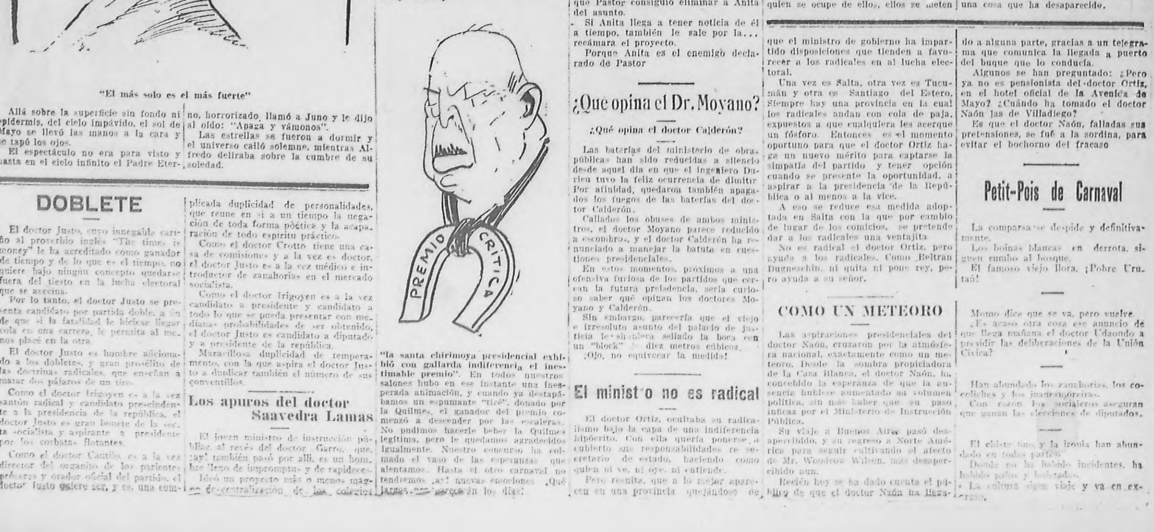
"el gran otario se quitó la careta"

La paredes se estremecieron: los gallegos ilustres que guardan las cien puertas de nuestra casa, simil a la Cheops, se amontonaron espantados, y hasta el ascensor se detuvo en la mitad del camino con la carga preciosa de nuestros redactores atrasados.

El gran otario era don Victorino. Nuestro concurso de carnaval había llegado hasta su excelencia en alas del comentario público, y la lista de premios que habíamos instituído sin pararnos en gastos, nos traía al señor presidente de la república con el corazón palpitante. Don Victorino buscaba el premio: quería prenderse a cualquier objeto, y el jurado pasando a cuarto intermedio, salió del cuarto enseguida con la resolución siguiente:

CRITICA agradecida a la visita de S. E., le otorga el premio de honor.

Con gran solemnidad, un paje de carnaval trajo en una bandeja la gran herradura simbólica y don Victorino se inclinó reverente. Manos biliales le colgaron el gran distintivo en el honorable pescuezo y



"la santa chirimoya presidencial exhibió con gallarda indiferencia el inestimable premio". En todos nuestros salones hubo en ese instante una inesperada animación, y cuando ya destapábamos un espumante "tiré", donado por la Quilmes, el ganador del premio comenzó a descender por las escaleras. No pudimos hacerle beber la Quilmes legítima, pero le quedamos agradecidos igualmente. Nuestro concurso ha colmado el vaso de las esperanzas que alentamos. Hasta el otro carnaval no tendremos ¡ay! nuevas emociones ¡Qué largos nos parecerán los días!

De la "latta" socialista

El socialismo al jugo se complica ahóra con lengua en "latta". El partido de los camarones rosados ofrece la lista completa y apetitosas extras.

En cuanto a la murga dirigente, posee ya todos los instrumentos: cuenta con el bandoleón de Justo, el flautín de di Tomasso, el violón de Repetto y la zampoña de Zacca, que se han completado ahora con la latta de Gerolamo.

Porque sin duda para hacerle competencia a Penelón, que toca las castañuelas socialistas, Gerolamo se ha salido estos días "de la latta".

Y para meter más ruido, se trae las dos t. amenazantes.

Mañana esa "latta" sonará en Avellaneda, acompañando al diputado "pascali", y al ingeniero "marli". "La Vanguardia" da noticia de este interesante concierto de la murga oficial, y concluye con el siguente notable parrafito:

"Para esta conferencia está citado el coro". Bueno. En todo caso, que se pasen por CRITICA, donde hoy termina el concurso de comparsas, murgas, etc.

Quizá haya algún premio para Gerolamo, su "latta" y compañía.

A LA ESCUELA

Han sido convocadas las juventudes socialistas a un congreso juvenil.

Los nenes que aspiran a ser en un día diputado en substitución de Penelón, de Merlo, de Gavatto y de Vescovo, los más conocidos y notables miembros de la próxima diputación socialista, tendrán en el congreso mencionado, las enseñanzas convenientes para que no les falle en el momento oportuno el concurso del pueblo.

La juventud se prepara con esas prácticas, para las futuras luchas partidistas, a lo que coopera "La Vanguardia" propiciando a esas enseñanzas, no sólo porque ella es la tribuna desde donde se vuelcan sobre la secta los preceptos del dogma, sino porque conviene tener contentos a los chicos, que deben ser mañana los que hagan propaganda del partido por agradecimiento.

Queda pues sentado, que el congreso juvenil será la escuela donde los socialistas comiencen a deletrear el abecedario de la secta, y el catecismo de la religión, que enseña a no olvidarse nunca de que los principios deben ponerse ante las conveniencias, porque así lo ha demostrado prácticamente el doctor Justo.

Intervención á La Punta

El héroe puntano, Pastor, ha puesto una pica en la Casa Rosada. El pomo de agua olorosa que encierra su cabeza de sobrino presidencial, se ha exprimido largando un chorrito, con el que después de salpicar el zócalo de la casa de gobierno, ha salpicado también al propio presidente de la República.

El diputado por La Punta, que lo sabía previamente, calculó el efecto que debían causar en el ánimo de su tío esas salpicaduras derivadas del propósito de buscar conflictos a la tranquilidad patriarcal de don Victorino. Un pedido de intervención significa para el doctor de la Plaza, una dificultad gubernativa tan grave, como privarle de los recursos familiares de Anita.

Ahora bien, un hombre que pide una intervención nacional, no puede volverse atrás por menos que por una concesión equivalente, y Pastor ha obtenido de su tío la promesa de hacerle senador a cambio de desistir de sus pretensiones intervencionistas.

Esa última aspiración no estaba realmente en los cálculos presidenciales, fallados esta vez, gracias a las manganeta labrada por el sobrino, para fumarse al tío, pero también es verdad que es la primera que logra, tal vez porque Pastor consiguió eliminar a Anita del asunto.

Si Anita llega a tener noticia de él a tiempo, también le sale por la... recámara el proyecto.

Porque Anita es el enemigo declarado de Pastor

¿Que opina el Dr. Moyano?

¿Qué opina el doctor Calderón?

Las baterías del ministerio de obras públicas han sido reducidas a silencio desde aquel día en que el ingeniero Durieu tuvo la feliz ocurrencia de dimitir. Por afinidad, quedaron también apagados los fuegos de las baterías del doctor Calderón.

Callados los obuses de ambos ministros, el doctor Moyano parece reducido a escombros, y el doctor Calderón ha renunciado a manejar la batuta en cuestiones presidenciales.

En estos momentos, próximos a una ofensiva furiosa de los partidos que cercan la futura preisdencia, sería curioso saber qué opinan los doctores Moyano y Calderón.

Sin embargo, parecería que el viejo e irresoluto asunto del palacio de justicia les hubiera sellado la boca con un "block" de diez metros cúbicos.

¡Ojo, no equivocar la medida!

El ministro no es radical

El doctor Ortiz, ocultaba su radicalismo bajo la capa de una indiferencia hipócrita. Con ella quería ponerse a cubierto sus responsabilidades de secretario de estado, haciendo como quien ni ve, ni oye, ni entiende.

Pero resulta, que a lo mejor aparecen en una provincia quejándose de que el ministro de gobierno ha impartido disposiciones que tienden a favorecer a los radicales en al lucha electoral.

Una vez es Salta, otra vez es Tucumán y otra es Santiago del Estero. Siempre hay una provincia en la cual los radicales andan con cola de paja, expuestos a que cualquiera les acerque un fósforo. Entonces es el momento oportuno para que el doctor Ortiz haga un nuevo mérito para captarse la simpatía del partido y tener opción cuando se presente la oportunidad, a aspirar a la presidencia de la República o al menos a la vice.

A eso se reduce esa medida adoptada en Salta con la que por cambio de lugar de los comicios, se pretende dar a los radicales una ventajita

No es radical el doctor Ortiz, pero ayuda a los radicales. Como Beltran Duguesclin, ni quita ni pone rey, pero ayuda a su señor.

OTRO NAUFRAGIO

El barco partido por la Roca

LA VICTIMA INFELIZ

En el ambiente trágicómico porque atravesamos, otro accidente infortunado ha herido nuestra sensibilidad.

Una nave extraña, fantástica, sin rumbo ni destino, un barco algo así como el "Halifax" ha chocado contra una roca y se ha partido literalmente.

Navegaba el barco por aguas borrascosas, y el piloto entonaba el "Navega velero mío", cuando ¡paff! salta la liebre, es decir, surge la peña y el demócrata progresista, partido principista, queda ídem sobre la Roca funesta.



"Lisandro en paños menores salta a cubierta y pide socorro"....

...Pero la nave se hunde, ya que nadie que se encuentra con una roca fatal sigue plácidamente sobre las olas.

El mar envuelve al náufrago, y cuando los tiburones unitarios satisfacen su saña envenenada, el oleaje del desprecio lo empuja a la costas del olvido.

Allá, entre las resacas y las nereidas desterradas de la historia, Lisandro apareció como un bagre difunto. Tenía la barriga llena de gases asfixiantes y las gentes huían de su lado con envidiable complacencia.

Sólo, en aquella playa desolada, iba ya a ser pasto de los bichos carniceros que pululan por las redacciones, cuando apareció un manto misterioso.



"Era el manto de la lástima universal que se tendía piadoso sobre aquel despojo lamentable"

En el aire hubo una sonatina lúgubre y nadie dijo nada. El barco partido y el piloto ahogado, la roca fatal y los tiburones de Rivarola, que a falta de quien se ocupe de ellos, ellos se meten con todos, han qudado sumidos en el silencio reparador.

Los oídos pudorosos cantan aleluyas y no hay para que continuar hablando de una cosa que ha desaparecido.

COMO UN METEORO

Las aspiraciones presidenciales del doctor Naón, cruzaron por la atmósfera nacional, exactamente como un meteoro. Desde la sombra propiciadora de la Casa Blanca, el doctor Naón, ha concebido la esperanza de que la ausencia hubiese aumentado su volumen político, sin más haber que su paso ineficaz por el Ministerio de Instrucción Pública.

Su viaje a Buenos Aires pasó desapercibido, y su regreso a Norte América para seguir cultivando el afecto de Mr. Woodrow Wilson, más desapercibido aun.

Recién hoy se ha dado cuenta el público de que el doctor Naón ha llegado a alguna parte, gracias a un telegrama que comunica la llegada a puerto del buque que lo conducía.

Algunos se han preguntado: ¿Pero ya no es pensionista del doctor Ortiz, en el hotel oficial de la Avenida de Mayo? ¿Cuándo ha tomado el doctor Naón las de Villadiego?

Es que el doctor Naón, falladas sus pretensiones, se fué a la sordina, para evitar el bochorno del fracaso

Petit-Pois de Carnaval

La comparsa se despide y definitivamente.

Los boinas blancas en derrota, siguen rumbo al bosque.

El famoso viejo llora. ¡Pobre Urutaú!

Momo dice que se va, pero vuelve.

¿Es acaso otra cosa ese anuncio de que llega mañana el doctor Udaondo a presidir las deliberaciones de la Unión Cívica?

Han abundado los zanahorias, los cocoliches y los inaguamoreiras.

Con razón los socialeros aseguran que ganan las elecciones de diputados.

El chiste fino y la ironía han abundado en todas partes.

Donde no ha habido incidentes, ha habido palos y bofetadas.

La cultura sigue viaje y va en exceso.

La cruzada contra los imperios centrales

Cálculos de un crítico militar inglés

El crítico militar coronel Repinton, dice que los alemanes tienen hoy en los campos de batalla, 3.600.000 hombres; han perdido 2.700.000 y cuentan con una reserva de 2.000.000 de soldados; si los alemanes pierden 250.000 hombres al mes, se agotarán para el próximo mes de septiembre; si sólo pierden 150.000, para febrero de 1917 no tendrán soldados, pero si solamente pierden 36.000 hombres, como perdieron en el mes de enero último, no hay razones para creer que la guerra acabará por falta de soldados alemanes.

El coronel Repinton concluye de esta manera: Insistimos en que la lucha en Bulgaria y Turquía ha sido una gran falta; sólo tenemos un enemigo que tomar en cuenta y la caída de éste traerá por consiguiente la de sus confederados.

Los empréstitos de guerra arruinan de antemano a generaciones alemanas enteras

El quinto empréstito de guerra hizo ascender a 40 mil millones de marcos el total de los empréstitos de guerra.

¿Cuánto tiempo las generaciones alemanas venideras tendrán que trabajar para ahorrar todo este dinero que se esfuma?

¿Cuántas generaciones tendrán que soportar privaciones y sufrimientos hasta que lleguen a pagar la deuda que les legará la generación actual?

¡Cuarenta mil millones de marcos! ¡Cuanto se hubiera podido hacer con este dinero para la prosperidad del pueblo y la independencia de los hombres!

¡Pero la guerra feroz devora todos los provechos del trabajo del pasado y del presente, así como las fuerzas del porvenir!

¡Vevora aun más, pues la sangre que bebe no se adeuda!

("Arbeiter Zeitung", de Viena).

¿Cómo se escribe la historia?

El periódico inglés "Manchester Guardian", relata la siguiente historieta, "muy significativa":

"Un oficial alemán encargado de revisar la correspondencia de los soldados, se quedó muy sorprendido al encontrarse con la siguiente epístola:

"Acabamos de salir del fuego de la artillería.

"Es la primera vez, durante los dos últimos meses.

"Los ingleses querían apoderarse de nuestros hornos de campaña; pero, ¡vive Dios! no se lo hemos permitido.

"A millares precisamente los hemos matado".

La carta estaba escrita por un panadero a su mujer, y la sorpresa del oficial estaba justificada; pues su gente, justamente con el referido panadero, jamás habían salido del campamento situado a bastante distancia de la línea de fuego, no habiendo visto ni un sólo soldado inglés.

El oficial hizo hablar al fantaseador panadero, a lo que éste respondió:

"Es indudablemente cierto que yo no he entrado todavía en fuego. Pero como todas las mujeres de mi pueblo hablan de la guerra, contando las hazañas de su maridos, no puedo yo pretender de mi mujer que ella sea la única que no tenga nada que decir..."

Holocausto a Francia

Francia ha significado y significa, en la ascensión histórica de la Humanidad, un faro de proyecciones intensivas y múltiples;

Francia es el arquetipo de la fuerza que ha de redimir a la Sociedad: el Idealismo;

Francia es el protoplasma que nutre al cerebro del mundo, crisol que depura al Cosmo para satisfacer la sed de Belleza que calcina al espíritu del hombre;

Francia es la mártir del Derecho y por ello el hombre consciente repudia a quien cometa en su contra un atentado;

Francia es imperecedera—y lo es fatalmente—y continuará siéndolo porque de lo contrario la Humanidad vive hasta en el corazón de sus más acérrimos enemigos porque en su egregio liberalismo les prestó un raudal de luz inmanente de su espíritu:

Francia, fué y es grande, en medio de sus derrotas materiales en virtud de su fuerza inmaterial;

Francia, es pues, inmortal!

Carlos Aureliano Miranda.

Los socialistas alemanes piden la paz, los socialistas franceses aclaman la guerra

Alemania en su ardiente deseo de salir de la terrible aventura en que se extravió, se ha servído de nuevo de la SOZIAL DEMOKRATINE para poner el cascabel al gato de la paz.

Uno de los jefes del partido socialista alemán, M. Edonard Bernstein, había hecho en el "Vorwaerets" nuevas insinuaciones a los socialistas de los países aliados. Los invitó a una reunión que se celebró en Suiza, en Zimmerwald, para conferenciar allí, "sobre la cuestión de la paz".

A esta reunión a la que asistieron numerosos alemanes fueron solamente dos socialistas franceses, los ciudadanos Merrhein y Bourderon. Conjuntamente con sus "camaradas" alemanes firmaron una declaración pacifista de la que Alemania era la primera en que figuraban nombres franceses.

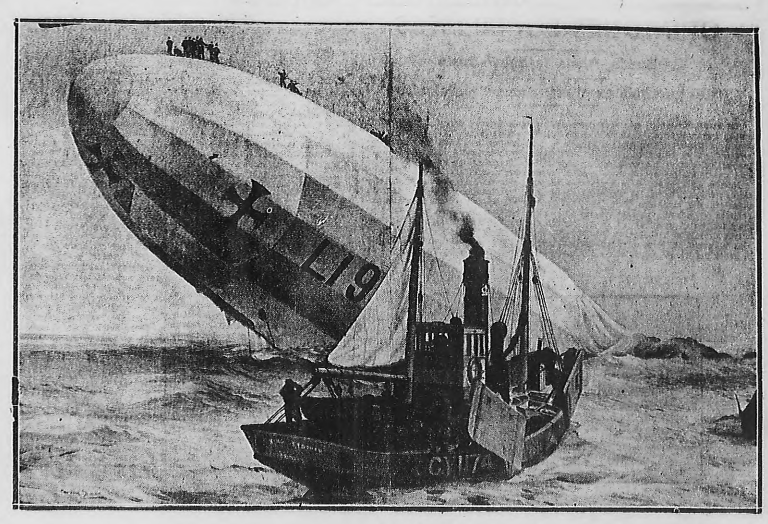
Pero la alegría de la prensa alemana fué de corta duración, porque el partido socialista francés reunido en asamblea plenaria en París desautorizó en una orden del día votada por unanimidad a los dos socialistas "que marcharon a Suiza, SIN NINGUN MANDATO DEL PARTIDO, para conferenciar sobre la cuestión de la paz con otros socialistas beligerentes".

No contentos con esta desautorización formal los socialistas franceses aclamaron una orden del día "afirmando de nuevo que una paz durable no puede obtenerse más que la ruina del imperialismo alemán y la victoria de los aliados, que cualquier otra paz, toda paz prematura no sería más que una tregua o una capitulación".

Esta declaración, más que todas las que le precedieron tiene una importancia enorme. A la hora en que el socialismo alemán, obedeciendo a una consigna del gobierno imperial, se esfuerza en organizar entre los nuetros, por todos los medios, una propaganda pacifista internacional el socialismo francés declara pública y solemnemente que el pueblo de Francia irá hasta el fin, hasta la victoria.

Y sin embargo, ningún partido del mundo fué más apasionadamente internacionalista, pacifista, antimilitarista que ese. Pero por un extraño y justo cambio de las cosas, la SOZIAL DEMOKRATIE que votó todos los créditos de guerra y aprobó los métodos más bárbaros de la campaña que se prosigue, solicita hoy, en vano, la paz, de la cual fué apóstol y mal guardián.

LA SUERTE DE LOS ZEPPELINES



La tripulación del vaporcito pesquero "King Stephen", salvando a la del zepp elín "L 19" en el Mar del Norte, donde este dirigible alemán fué abatido por el vi ento.

LA ACCION FRANCESA EN ORIENTE

Desembarco de infantería francesa en Cofú

Un garibaldino caballero de la Legión de Honor

Se ha efectuado una emocionante ceremonia en el hospital militar de la Baggina, en Milán.

El gobierno francés, ha hecho entregas la cruz de la Legión de Honor y la cruz de Guerra, al sargento de infantería italiana Antonio Patariné, que habiéndose enrolado como voluntario en el regimiento garibaldino, se batió heroicamente en el Argonne, y fué a buscar en las líneas enemigas, a favor de las sombras de la noche, el cadáver de Bruno Garibaldi, caído en el asalto a las posicones enemigas.

El sargento Patarin, que había vuelto a tomar el servicio en el ejército italiano, fué herido tres veces en el Izonzo y se asiste actualmente en el hospital de la Baggina.

Es el nuevo cónsul francés en Milán, quien a decorado al sargento en el nombre del presidente de la República, y es la señora Gruss-Salliéni, la hija del ministro de la guerra, la que le ha colocado las condecoraciones sobre el pecho.

Unión de todas las clases sociales de Inglaterra

Si se necesita alguna prueba demostrativa de cómo se han unido para acudir al llamamiento de su patria—dice el corresponsal del "New York Heral"—citaremos lo sucedido en la primera y concurridísima conferencia que ha organizado sir Herbert Tree, y que fué dada por Mr. Ben illet, el "leader" laborista, ocupando la presidencia el duque de Rutland. El auditorio estaba formado por personas de todas las clases sociales.

Un fotógrafo de diario entró a la pieza donde el duque de Rutland y Mr. Tillett esperaban ser llamados a ocupar sus sitios y le dijo al secretario de la Unión de Obreros de Diques: "¿Tiene usted alguna objeción que hacer si tomo su fotografía con el duque?"

—No, absolutamente ninguna, esto es, estando el duque de acuerdo, contestó.

—¿Su gracia objeta a ser fotografiado con Mr. illett?

—En lo más mínimo, si Mr. Tillett lo quiere, respondió el aristócrata.

El duque, alto, elegante y con monóculo al presentar al conferenciante a la concurrencia observó sonriendo, que Mr. Tillett y él no debían haber obtenido hasta entonces los mismos puntos de vista: pero que ahora podía agregar no era así, pues, desde que la guerra estalló, sólo tenían un objetivo común, a saber: ayudar al país en todo cuanto les fuera posible, para que realizara el gran deseo que todo hombre y mujer honorable debía tener, esto es, vencer en la guerra. Mr. Tillett, agregó, era uno de los que con más entusiasmo luchaban por la causa entre los obreros.

El espionaje alemán

La Gaceta North German publica una lista de 54 casos de súbditos alemanes y austro-húngaros extraídos de buques neutrales por los buques de guerra británicos y franceses en violación de la ley internacional; debido a este procedimiento existen hoy como prisioneros 3400 ciudadanos civiles alemanes acusados de espionaje.

La entente no quiere la paz

El "Daily Chronicle" dice que Alemania que, actualmente, parece haber llegado al máximo de su fuerza militar, no desearía sino ver a los aliados descorazonados a fin de inducirlos a la paz.

Todo lo que Alemania puede hacer ahora es dar un golpe que hiera a sus principales adversarios; pero es impotente para invalidarlos.

No hay razón alguna para que los aliados estén descorazonados. Son bastante fuertes y resueltos a vencer.

La determinación férrea de Inglaterra de derribar a su enemigo con la simple fuerza de sus enormes recursos, sólo aparecerá en la próxima primavera ante el mundo entero como el plan más grande que se haya ideado en la historia de la humanidad.

El "Daily Graphic" hablando de las noticias de fuente alemana acerca de la paz, ahora, mientras al principio de la guerra soñaban con hacerla sólo después de haber aplastado a sus enemigos, prueba que experimentan graves privaciones.

Que se compare con esta actitud la de Inglaterra que, cada día más consciente de sus propios recursos ilimitados y de su poder inmenso, está menos dispuesta a tomar en consideración proposiciones de paz que dejarían a Alemania en una situación tal que podría principiar la guerra otra vez dentro de pocos años.

La presencia de los aliados en Salónica inquieta a los germanos

Una sola cosa es clara: Mientras más transcurre el tiempo, más tropas y cañones pueden los aliados desembarcar en Salónica, y más adelantarán también los trabajos de fortiscación alrededor de la ciudad.

Ahora bien: Mientras haya franceses e ingleses en Grecia, no debemos pensar en la pronta terminación de la guerra, como lo dice el general Jostow.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



EL ASESINATO DE YUSUF IZZEDDINE

—ENVER PACHA — ¡Nuestro pobre príncipe se ha iniciado! ¡El que con el apoyo de Alemania tenía tan hermoso porvenir!

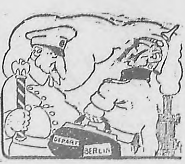
—El príncipe heredero se ha iniciado.

—Gracias señores. El kaiser me ruega les anuncie, que solo queda ya, pasar por la baja



LA IDEA FIJA

—VON BISSING — ¡Basta! ¡basta por favor! ya he recibido todes los números de ese diario.



LOS VIAJES DEL KAISER

—FERNANDO — ¿Renuncia usted a ir a Constantinopla?

—GUILLERMO — Mi sitio está donde se pelea.

—FERNANDO — ¿Entónces?

—GUILLERO—¡Salgo para Berlín!

ENTRE AUSTRIACOS

—Uno a uno, todos nuestros montes van cayendo en poder de los italianos.

—Tenemos bastante con que nos dejen el Monte de Piedad.



EN MONTENEGRO

EL "BOCHE" — Pero excelencia, qué vamos a hacer aquí si no hay catedrales, ni museos, ni castilos señoriales que bombardear...

Carácter del heroísmo femenino

Pn docto e ingenioso periodista, Palomero, comentando un caso que a él le sucedió, nos ha revelado que, al vèr que el moderno y extraordinario movimiento en defensa de la prosperidad material recoge también a la mujer y pone un arma en sus manos primorosas· cierta vaga inquietud se apoderó de su espiritu, conturbado como si temiera una gran desgracia. No es sólo la obrera quien reclama un cambio de condición y de vida; es la mujer quien pide algo más que la ponga a nuestra altura, no contenta con estar a nuestro lado. Ha vivido siempre junto al corazón, como la mano izquierda, nunca empleada en rudos menesteres· y hoy quiere ser igual que la otra, sin miedo a sus fatigas y dolores. ¿Es justicia lo que pide o avanza guiada por la curiosidad? ¡Quién sabe! El fuerte movimiento feminista que pasa en la actualidad por el mundo con promesas y esperanzas de triunfo, nos manifiesta ese deseo de la mujer, tantos tiempos detenido, de verlo todo· de saberlo todo, de intervenir en las contiendas de la vida y de capacitarse para resistirla.

No hay modo de impedirlo, y, sin embargo, yo creo que en la mujer la verdadera grandeza está en la humildad con que acata y en la perseverancia con que mantiene el ideal de la honestidad, que conserva los hogares y enaltece la vida. La mujer tiene derecho a su alma· pero no como pretexto para rescatar el cuerpo de una ley social libremente admitida. La libertad espiritual en que puede volar la esposa fiel, cuya imaginación y facultades estéticas reclaman espontaneidad, vida independiente, son cosa muy diversa del libertinaje porque aboga la desfachatada hembra que empieza por abdicar la corona de la castidad para ambicionar otras hombrunas y de talco (mereciendo leerse a este propósito lo que escribió Leopoldo Alas en el prólogo que puso a la traducción de "Los héroes", d eCarlyle· hecha por mi paisano el profesor Orbón). Ningún tipo de varón conozco a quien tal asimilable sea el ideal del engrandecimiento como el español clásico, porque en ninguno domina tanto el sentimiento y la obsesión del "pundonor". Pues el pudor es en la mujer lo que el pundonor en el hombre, y si le infundimos ese sentimiento en edad temprana, es porque las impresiones recibidas en la infancia son las más duraderas. No hay grandeza donde no hay sacrificio, y la mujer se impone sacrificios con una facilidad que debiera humillar al hombre. "Si requiere talento el hacerse superior a todas las preocupaciones (dice Bourdon)· se necesita, en cambio, mucha impudicia para atropellarlas todas."

Montaigne dudaba en su buen sentido de las proezas de Alejandro venzan en mérito y valor a la resolución de una doncella que, entre los embates del mundo y los malos ejemplos, perseguida y contrastada, se mantiene incólume. No hay acción más difícil ni más "activa" que esta inacción. Mejor es de llevar por tóda la vida una coraza que una doncellez. Es el voto de virginidad el más meritorio y el más recio. "Diaboli virtus inlumbis ets", ha formulado San Jerónimo. ¿Conocéis algo tan grande y tan hermoso como es alteración interna que en la mujer origina el pudor, sube del corazón a la lengua y escuasa de que se desconcierte el habla? Fontenelle creía que hasta las pasiones más violentas necesitan pudor para mostrarse bajo forma seductora. Debe el pudor manifestarse en todas las acciones de la mujer para embellecer y adornar su persona. La compensación de las facultades de la mujer con las del hombre es tan conforme a la Naturaleza como su asimilación le es contraria.

Si consideráis ahora, no ya una facultad general, sino una de esas facultades particularísimas que parecen propias solamente de nuestro sexo como el sentimiento del valor personal o la imposición subjetiva del hombre a sus propios instintos de egoísmo y conservación, la conclusión será la misma.

En cada uno de los sexos reina un heroísmo peculiar, que si cuantitativamente apreciado aparece idéntico en ambos, no así en cuanto a la cualidad. La mujer nunca ha sido un héroe al modo de los protagonistas de la "Ilíada"; pero ¿qué sentimiento más heroico que el sentimiento maternal y la sostenida abnegación a que conduce? Se ha dicho con exactitud que la continuidad de pequeños deberes bien cumplidos no exige menos fuerza moral que las acciones heroicas. El heroísmo es, según Rousseau y Goethe, la virtud reconecentrada en un sólo punto; la paciencia es el heroísmo diluído en una larga serie de instantes. El hombre es héroe porque es violento y no piensa más que en decisiones extremas, mientras que la mujer es hábil y dando rodeos alcanza diestramente el fin que se propone. Seamos, pues, con ellas respetuosos y veraces. Es más conforme a la Naturaleza dejarles a ellas el uso del engaño, arma con que compensan su debilidad en la vida social. Lo franco de sus sentimientos como madres en la vida individual les absuelve con creces de ese defecto inevitable. En este terreno, el heroísmo materno es a la vez íntimo y absorbente, y lleva consigo la timidez de los hondos sentimientos y de las impresiones elevadas, que, tanto más subjetivas cuanto más enérgicas, tienen delicadeza hasta en su entusiasmo.

Edmundo González Blanco.

ROGAMOS A NUESTROS SUSCRIPTORES QUIERAN COMUNICAR A ESTA ADMINISTRACION "SECCION INTERIOR" TODA DEFICIENCIA QUE NOTAREN EN LA RECEPCION DEL DIARIO, A FIN DE TOMAR LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA SUBSANARLAS.

Aforismos de las elegancias

Un hombre vulgar entra en un taller en cualquier sitio que halla peligro de mancharse, y lo evita con gran cuidado; a pesar de ello resulta siempre con alguna mancha.

El elegante está toda una noche en una imprenta, pasa por entre máquinas recién engrasadas, desmonta y recompone si es preciso· un automóvil y no notaréis en él el más leve temor de manchar sus ropas: al acabar sus tareas, éstas están limpias como antes.

El dandy no viste de sportman más que en los actos indiscutibles deportivos.

El cigarro en la conversación es para el hombre exactamente lo mismo que el abanico para la mujer.

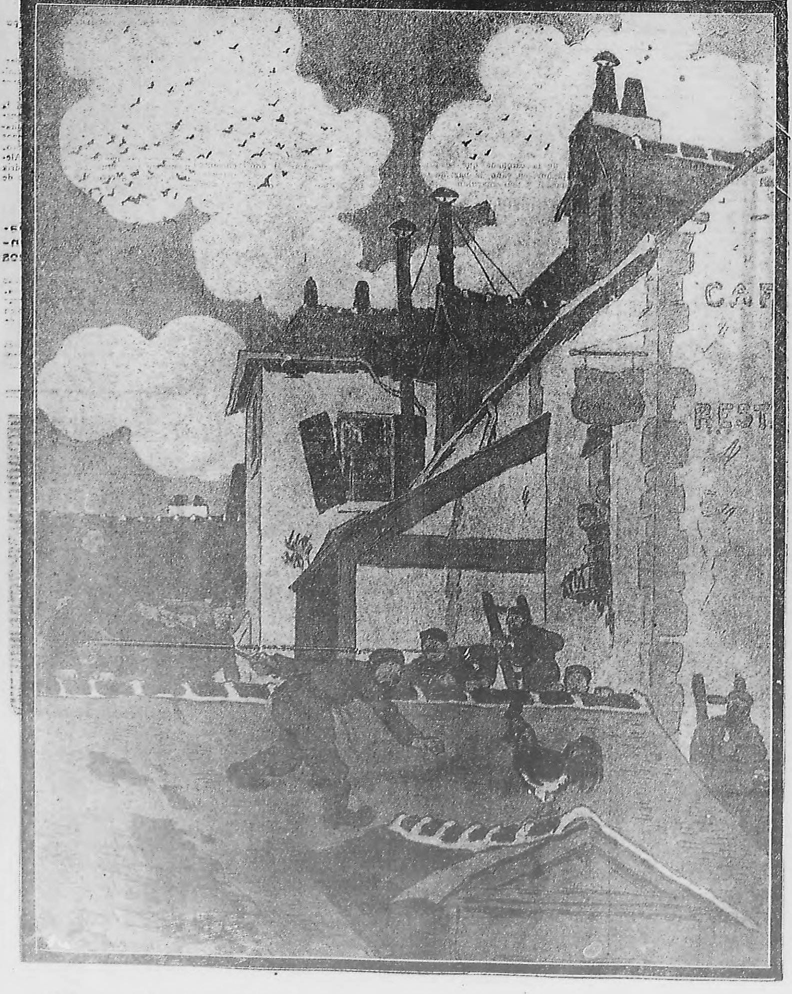
Del dandy diríais siempre que va bien peinado; nunca se os ocurriría pensar que se acaba de peinar.

Hay quien para no quedar nunca en ridículo huye, en su modo de vestir, de toda nota estridente y atrevida.

El dandy, no: sabe perfectamente transformar en cosa normal y silenciosa el último "grito de la moda".

Llevará una corbata roja y no os daréis cuenta de ello hasta el momento de despediros de él.

LA INQUIETUD ALEMANA



—No dudes, Fritz. ¿De qué tienes miedo
—Con estos gallitos franceses, nunca se puede estar seguro.

LA GUERRA EUROPEA

EN LAS DOS ORILLAS DEL MOSA

Verdún, no corre peligro

EXITO DE LA TACTICA FRANCESA

En los otros frentes — Noticias generales

ATAQUE EN EL CAMINO DE BETHINCOURT

PARIS, 12—"En el Oeste del Mosa emprendieron los alemanes durante la noche un fuerte ataque al Sudoeste de Béthincourt, contra nuestras trincheras situadas a lo largo del camino de Béthincourt a Chattancourt. Un contraataque inmediato nos dió de nuevo completo dominio sobre una importante trinchera de comunicación, en la que habían conseguido penetrar.

"Al Este del Mosa el enemigo redobló sus esfuerzos entre el pueblo y la colina del fuerte de Vaux. El bombardeo se prolongó durante toda la noche con gran violencia. La infantería alemana dió numerosos asaltos al pueblo que fueron rechazados con el fuego de nuestros cañones. El enemigo se apoderó de algunas casas al Este de la iglesia de la localidad. Por lo demás, todos los ataques fueron rechazados en la parte occidental del pueblo donde nosotros nos mantenemos en firme.

"Siguieron a estas acciones muchos ataques de los alemanes a la altura del fuerte de Vaux, y el enemigo avanzó por las pendientes de la misma; pero sus esfuerzos fueron contenidos por las defensas de alambres que se extienden delante del fuerte. Nuestro fuego lo rechazó allí.

"En el Woevre se mantuvo el bombardeo con mucha intensidad en las regiones de Eix y Moulainville.

DISMINUCION DE LOS CAÑONES

PARIS, 12 — "En la izquierda del Mosa la actividad de las dos artillerías disminuyó durante el día, pero en la margen derecha se mantuvo violentísima, como asimismo en la región Oeste de Douaumont. Algo más letno fué el bombardeo mutuo en el resto del sector de Douaumont y en el Woevre.

"La infantería alemana no trató de atacarnos en el sector del frente.

"Según los nuevos informes llegados relativos a los infructuosos asaltos de ayer contra nuestras trincheras del Oeste de Douaumont, se confirma que las pérdidas sufridas por los alemanes fueran elevadísimas.

"El enemigo nos atacó tres veces en columnas de cuatro filas en fondo, soportando esas masas el fuego incesante de nuestros cañones y ametralladoras. Quedaron segados, viéndose obligados a retirarse, abandonando el terreno cubierto de muertos.

"Hoy en la región de Douaumont un aeroplano francés derribó un Fokkor. Esta máquina fué a caer incendiada entre las líneas enemigas."

LA SEGURIDAD DE LA PLAZA DE VERDUN

PARIS, 12 — La gran intensidad de la batalla de Verdun disminuye. Hasta ahora nuestras formidables defensas que rodean la plaza, no corren peligro, a pesar de la gran violencia de las embestidas del enemigo.

Es imposible prever si intentarán los alemanes volver a atacarnos con la misma furia después de esta tregua o si la batalla acabará, como aconteció en las anteriores ofensivas germánicas en el frente occidental, limitándose a seguir la guerra de trincheras, y volviendo por consiguiente, a las condiciones que ahora se llaman normales.

Los críticos militares opinan que lo más probable es que ocurra lo segundo; esto es, que los alemanes no reanudarán la ofensiva contra Verdún.

En la región occidental del Mosa, los alemanes exponiéndose a la gran cortina de fuego, se limitarán pagándolo muy caro a reconquistar las partes del bosque de Corbeaux.

La determinación del kronprinz de atacar a los franceses en ese bosque demuestra que tiene el propósito de conseguir, si le es posible, atravesar el bosque de Cumieres y llegar al pueblo, de este nombre, avanzando hasta un punto entre las colinas de Mort-Homme y del Oie.

Ese propósito casi lo consiguieron el miércoles último. En el caso de que los alemanes lleguen a establecerse en el punto antes mencionado, les sería posible atacar el cerro del Oie desde dos puntos, a causa de que el cerro 265 se encuentra actualmente en poder del enemigo, y si se apoderaran también de Bethincourt podrían repetir la misma táctica contra el cerro de Mor-Homme.

En la región oriental del Mosa, ha disminuído la actividad enemiga, si se la compara con la violencia de los combates en la otra orilla del río. Ello se debe a las enormes bajas sufridas ayer por los alemanes cuando atacaron nuestras posiciones entre el pueblo de Douaumont y Haudromont, y también durante otro ataque llevado contra el pueblo de Vaux.

En esas acciones, los franceses diezmaron al enemigo antes de que el ataque hubiera llegado a su completo desarrollo.

AGOTAMIENTO DE LAS FUERZAS GERMANAS

PARIS, 12 — El crítico militar coronel Rousset, ocupándose de la ofensiva alemana en las márgenes del Mosa, hace las siguientes consideraciones:

"Es posible que una grave necesidad impulse al adversario a despreciar supremamente las vidas humanas; pero pronto llegará el día en que no nos podrá atacar, pues sus fuerzas habránse agotado y se verá hasta incapacitado para resistir nuestro empuje.

"Nuestra táctica no nos permite las carnicerías de que los alemanes hacen gala. Nosotros sólo enviamos a la línea de fuego los contingentes necesarios para aguantar el choque, reservando intactas las legiones que nos llevarán a la victoria final.

"En nuestra prudente oposición a la endemoniada furia del kronprinz vemos nuestro triunfo y se fundan las más altas esperanzas de la "entente"

EN OTROS PUNTOS DEL FRENTE OCCIDENTAL

PARIS, 12 — Informaciones oficiales francesas dicen:

"Al Norte del Aisne, los alemanes, despu;s de bombardear ayer durante varias horas nuestras posiciones, salieron de la Ville-au-Bois y atacaron los salientes que forman nuestra línea en Bois-de-Buttes.

"Después de un vivo combate rechazamos al enemigo de la sección Noroeste y de parte de la sección Oeste del bosque, que él consiguió ocupar.

"En la Lorena el fuego de nuestra artillería causó grandes destrozos en las obras defensivas alemanas de las cercanías de Embermenil.

"En los Vosgos, nuestras baterías desplegaron mucha actividad en el valle Thur y al Este de Thann.

"En Bélgica bombardeamos con violencia las trincheras y las comunicaciones del enemigo en las zonas de Steenstraate y Bixschoate.

"En el Artois, al Este de Neuville volamos una mina, ocupando el cráter abierto por la explosión.

"Entre el Somme y Oise cañoneamos las organizaciones enemigas establecidas en las zonas de Herbecourt, Laucourt y Breuwaignes.

"Al Norte del Aisne el cañoneo se mantuvo violentísimo, especialmente en la región del bosque de Buttes, situado al Sur de Ville-au-Bois.

ALEMANIA Y PORTUGAL

PARIS, 12. — "The Times" discute la intervención de Portugal en la guerra y señala el antiguo carácter de la alianza anglo-lusitana, agregando que la cooperación de Portugal fué dictada por la consideración positiva de las consecuencias que acarrearía para los pequeños paíess de Europa la victoria de las potencias de la "entente" y las consecuencias que traería para ello la victoria de las potencias centrales.

Es esto, dice el diario londinense, lo que da a la acción de Portugal una significación tan grande, pues marca la dirección del viento que sopla entre los estados menores del continente, y este viento no traerá suerte a los opresores de los débiles y a los enemigos del principio de nacionalidad.

PARIS, 12. — Noticias de Lisboa dicen que aumenta el entusiasmo del pueblo por la intervención de Portugal en la guerra.

Todos los reservistas de la armada que han sido llamados tor el gobierno se incorporan rápidamente a las filas.

La prensa contribuye a levantar el espíritu público publicando artículos de tonos patrióticos, en los que se anima al pueblo para tomar parte en la guerra.

EN LA FRONTERA ITALO-AUSTRIACA

ROMA, 12.—El Ministerio de Guerra de Italia publicó el siguiente comunicado:

"En la región alpina ha habido grandes nevadas y numerosos aludes mientras en los llanos se han producido fuertes lluvias e inundaciones. A pesar del mal tiempo nuestras tropas persisten en la ofensiva que se ha desarrollado en Castello di Dante, al Sur del valle Lagarina, en Citerna, situada en Terragnolo, hacia Lucerna, en el alto valle Astico, en la altura de Vezzana en el valle Dassa y en Marter (Valle Suyana). Varias acciones de infantería se realizaron en nuestro favor.

"El fuego de nuestra artillería destruyó lo sabrigos austriacos en el valle superior del Tella y bombardeamos las tropas enemigas en marcha del valle de Cortintenzo a Montenero.

"En el Isonzo medio la actividad de nuestras tropas obligó en Marze al enemigo a refugiarse en las trincheras, las que fueron bombardeadas inmediatamente por nuestros cañones.

"En el Isonzo inferior la actividad de la artillería enemiga se dirigió contra los puntos poblados, pero la certera puntería de nuestros cañones obligó al enemigo a cesar el fuego.

"También hemos bombardeado tropas en marcha en un valle situadó en el Carzo.

"El enemigo bombardeó la estación de Cormons causando daños de escasa importancia. Nuestro fuego silenció las baterías enemigas.

"En todo el frente nuestra artillería se mostró muy activa."

ATAQUES ALEMANES RECHAZADOS

PARIS, marzo 12 — El gobierno ruso dió a la publicidad el siguiente comunicado:

"Dos contingentes de fuerzas enemigas que practicaban un reconocimiento trataron de acercarse a nuestras trincheras en los alrededores de Oldavnein; pero nuestro violento fuego los rechazó.

"Nuestros cañones de gran calibre dispersaron una columna de tropas enemigas que avanzaba sobre el flanco derecho de nuestras posiciones de Dionisk.

"La artillería enemiga bombardeó durante hora y media la estación de Kalkuny.

"En la región situada al sudeste del pueblo de Kolki, rechazamos la tentativa del enemigo de acercarse a nuestras trincheras.

"En el Strypa central tomamos algunos prisioneros, y al este de Czernovitz nuestra artillería bombardeó con gran éxito a unos batallones en marcha".

TORPEDERO RUSO A PIQUE

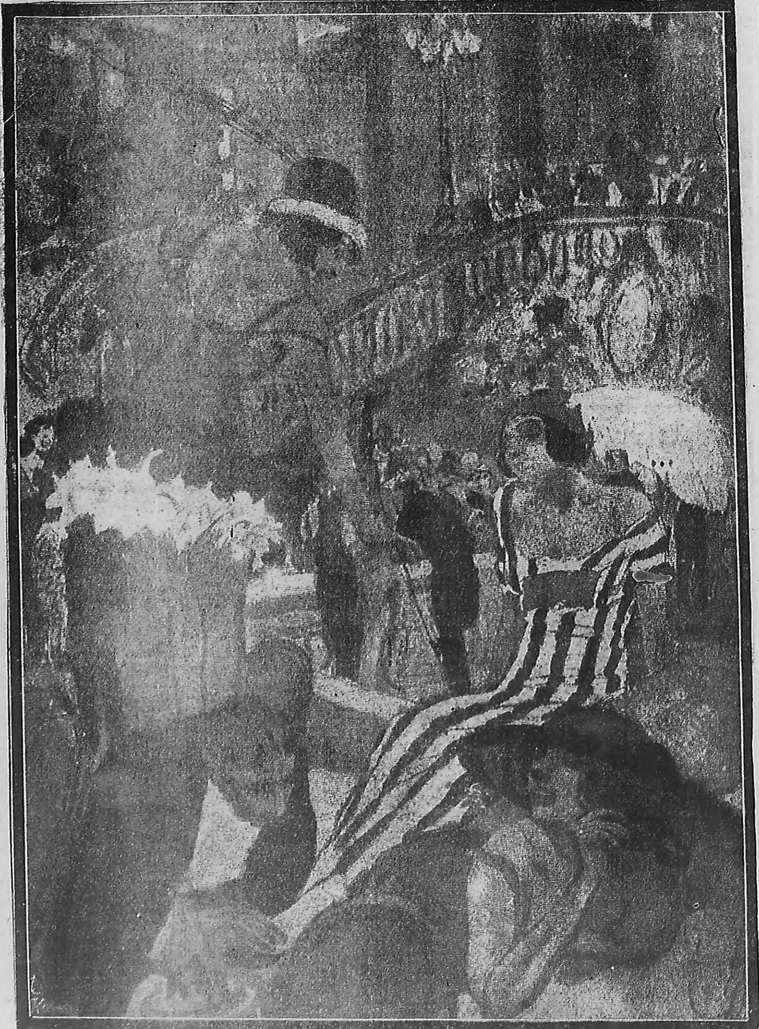
PARIS, marzo 12 — El cónsul de los Estados Unidos en El Havre telegrafió a la cancillería de la Unión que el buque noruego "Silius" fué torpedeado sin previo aviso por un submarino.

Siete norteamericanos que estaban a bordo fueron salvados.

Gran Concurso Carnavalesco de Critica

200 premios a las mejores comparsas y máscaras del año

LA NOCHE DEL SABADO... DE CARNAVAL



En el Casino

La nómina de premios

El éxito de nuestro primer concurso, evidenciado desde su iniciación, ha forzado a modificar muchas de sus cláusulas primitivas, a efecto de mejorarlas a veces o de ampliarlas en otras, para que no quedasen fuera de sus beneficios los que por ley natural tenían derecho a recibirlos. Entre las rectificaciones imprescindibles, encuéntrase la de los premios.

La lista de los agraciados, que debió de haberse dado hoy, se retardará hasta la edición de mañana, por las razones siguientes:

Organizando el concurso 2 días antes de carnaval, los centros que estuvieron a tiempo se inscribieron; pero los que por una causa u otra no supieron de él hasta el día mismo de carnaval, tuvieron que esperar a que pasase el tercer día de la fiesta, para que los anotasen en secretaría.

Así las cosas, fácil es comprender que a menos de cometer una injusticia, el jurado debe de suspender su juicio hasta mañana, para que en el desfile de hoy pueda juzgar de las actitudes, lujo, gala o belleza de los centros, máscaras y parejas que se han inscripto a última hora.

Mañana, pues, se dará la lista completa de premios, y pasado, martes, desde las 2 a las 8, podrán pasar a retirarlos los que hubieren sido agraciados.

Postrimería de la risa

Hoy, después de haber sido forzados a ejercitar sus fibras risibles, volverán a contraer sus facciones graves y a arrugar sus entrecejos poblados e hirsutos todas las personas que, habituadas a una seriedad china, necesitaban del "Yum Yum" para poder demostrar que eran capaces de mover sus quijadas.

El remedio, empero, para evitarse el gasto de 20 centavos el paquetito, ha sido peor que la enfermedad por no durar sino apenas una semana; así, pues, las personas que no puedan dar rienda suelta a sus facciones no siendo con las sublimes extravagencias de los continuadores de Momo, tendrán que recurrir, aunque muy a pesar suyo a la masticación de las dos zumbonas palabras del idioma chino.

No seremos nosotros, por otra parte, quienes no las recomiende, pues preferimos a las personas alegres, joviales, aunque para ello tengan que pasar hasta que se acostumbren a serlo, por imitadores de los cacházudos rumiantes.

Los que saldrán ganando, y esto es axiomático, según los dueños de la fábrica mongolera; mas no hay que desesperar, el comercio trae sus ventajas, máxime si, como han hecho los importadores del "Yum Yum, se pone de acuerdo con las opiniones de los filósofos ultra-deterministas, los cuales dicen que la risa, la jovialidad, el buen humor, etc., son sinónimos de salud y de fuerza.

El gaucho Florencio Amores

Desmintiendo el concepto que nos habíamos formado con respecto a los gauchos paisanos que desfilaron por nuestro "hall", se nos apareció ayer el gaucho Florencio Amores, luciendo un modesto, pero correcto traje de paisano.

"Florencio Amores nos ha resultado el genuino prototipo de nuestra estirpe; posee una voz timbrada y armoniosa, e interpreta el papel a las mil maravillas.

Durante el largo rato que nos honró con su presencia, improvisó versos inspirados de un puro saber campero, entre ellos "La rodada" y "La Hierra". En uno de sus pasajes y aprovechando la presencia de algunos otros gauchos que se hallaban en nuestra casa, entonó unas décimas que merecieron los justos elogios de la concurrencia, las que reproducimos para poner de relieve la fina ironía del paisano de ley que nos ha visitado:

Patrón, tengo el entripao
dende qu'en CRITICA he vido
a un gauchaje mal vestido
de calzoncillo cribao
viá'echar mi pial de volcao
anque me salga bagual
¡ahijuna!... porque está mal
qu'en manos de un charabón
jueguen con la tradición
los gauchos... de carnaval.

—

Pura espuela nazarena
y pura vincha bordada
cinto de plata labrada
y... formidable melena,
camisa de flores llena
y chiripá riveteao
botas de potro y... floreao
chambergo al uso campero
sin uñas pa guitarrero
ni patas pa' un zapateao!

—

Canto don, porque yo creo
que toda esa paisanada
que usa melena cuadrada
no sabe parar rodeo...
colijo don, de qu'es feo
hablar de aperos a un ray
pero me tienen ¡velay!
enojao esos gauchazos
que... de puro paisanazos
ni malambean ¡caray!

—

¿Criollos?... ¡qué criollos, por Cristo
si andan matreriando cencia!
pulperos de la querencia
que ni en Chascomús se han visto.
esos que cazan a un misto
por bolear a una avestruz
gauchaje pobre... y sin luz
duro e'boca, a lo bagual...
paisanos de... carnaval
que zapatean en cruz!

—

La pasión, don, los engaña
y van errando la huella
ultrajando a nuestra bella,
rica y airosa campaña.
Esos... paisanos de España...
no han andao por la ladera
ni saben lo que es "tapera"
ni un gramillal, ni una loma,
son gauchos, patrón, en broma
que salen de donde quiera...

Y terminó Florencio Amores su apóstrofe al gaucho carnavalesco, diciendo:

Hágalos montar en pelo
o que "arren" una tropilla,
que digan si a la cuchilla
llega el resplandor del cielo!
Y verá patrón que el velo
del miedo los acorrala
claro... porque es yerba mala
y esta vez ¿por qué razón
va contra la tradición
toda la hacienda baguala?

—

Florencio Amores ha dejado gratamente impresionado al Jurado de nuestro concurso, el que por unanimidad le ha adjudicado la daga de plata que, entre paréntesis, no creímos asignar a ningún paisano, pues nuestras exigencias, si eran muchas, fueron cumplidas al pie de la letra.

"Yum Yum" y "cerveza"

Habiendo sido CRITICA el único portavoz de la opinión pública que se impuso el gracioso y loable propósito de interesarse por el esfuerzo meritorio, que las comparsas, como asimismo toda clase de máscaras nómadas y errantes desplegarían en su afán de maquillaje carnavalesco, con el fin de mantener a la ciudad, por espacio de una semana, en un estado de espíritu asaz, divertido y alegre, apartando con tal motivo las faisas y azarosas preocupaciones de todo el año que atormentan inútilmente la existencia, justo es que constatemos aquí la nómina de los obsequios que aun restan de los ya dados, y los cuales se hallan a disposición del público que, con la careta bien puesta e imitando a Judas, a Satán o al moro de la costa, tenga la habilidad de subyugar la insubyugable y herméticamente cerrada paz del areópago que, cual tribunal de los diez, a de juzgarlos.

Manifestamos, asimismo, que como los tres días de la pasada semana, la cerveza que tan germanófilamente gustara a los concurrentes, se hallará a su disposición hoy tambien. Hay, además, abundante surtido de obsequios para niños, como ser el ya célebre "Yum Yum", bombones y muchos otros.

Ausencia sentida

LA "PRENDA"

Quizá para esa mayoría popular que al decir de un conocido autor, no piensa por pensar, haya pasado desapercibida, olvidada, entre el fárrago de preocupaciones fútiles y perniciosas que crea en la mentalidad de las gentes el materialismo industrial moderno, la presencia entre los máscaras y disfraces de la compañera inseparable del gaucho argentino, de la espiritual, de la tristemente graciosa y emblemática "china".

Su recuerdo, por otra parte, para los que no conocen la leyenda, no es tan fácil; es necesario conocer la inmensidad lóbrega y deliciosa a la vez de la pampa, el sopor y la apacibilidad de su ambiente, el hermoso cielo azul que la cubre, y, sobre todo, experimentar la emoción misteriosa que causa al viajero después de haber leído su enigmática y dolorosa leyenda, leyenda de heroísmos, de amores, de crímenes irresponsables.

Unicamente después de haber experimentado todo esto, se puede llegar a comprender el dolor, la desilusión que nos ha causado su ausencia en el carnaval actual.

Francamente, y esta es una opinión personal, nos creemos que la "china" argentina, la adorada de su gaucho, causa y efecto, principio y fin, motivo único y exclusivo que conjuntamente con la pampa querida, el ombú, el "pago", etc., eran los móviles que hacían arrancar esas notas tristes, dolorosas, sublimes, únicas de la guitarra quejumbrosa de los Santos Vega, de los Martín Fierro, de los Moreira, gauchos cantores, poetas y libremente bandoleros; esta "china" misteriosa, sublime y enigmática como la pampa, compartidora de todas las sutilezas, heroísmos y fechorías disculpables de su gaucho; esta "china", así, decimos, se nos antoja inimitable, cosa, por demás, suficiente para que la gente no se tome el noble trabajo de imitarle.

Esto no obstante, creemos que su reaparición tradicional, su vuelta a la escena del carnaval, aunque nada más sea en disfraz, ilusoriamente, ya que no puede ser realmente, se hace necesaria, imprescindible, tanto más cuanto que constituye una de las prendas históricas de más digna recordación. Naturalmente, en su imitación, en su encarnación, debe de ponerse un cuidado especial, como cuadra al personaje real y a la vez misterioso de la "china".

Mientras tanto, nos es doloroso tener que constatar su ausencia, por todos conceptos sentida, de la escena carnavalesca actual.

En los teatros

San Martín—

Numerosa concurrencia asistió al baile realizado en este teatro.

Llamó mucho la atención el divertido juego de la tinaja en la que tomaron parte gran número de concurrentes.

Avenida—

Esta sala se vió anoche muy concurrida y animada.

Al compás de una buena orquesta danzaron numerosas parejas.

Continuará esta noche con sus bailes ofreciendo a las señoritas diversas sorpresas.

Nacional—

La nota saliente nos resultó esta sala a juzgar por el gran número de máscaras con hermosos trajes que tomaron parte en la fiesta.

La orquesta típica nacional que dirige el celebre mandoneonista Augusto P. Berto anemizará esta noche la reunión.

Pantallas y caretas

Otros de los obsequios bastante necesarios en estos tiempos de regalar calor y de ocultamiento de rostros serán, a no dudarlo, las útiles y vistosas pantillitas y las caretas de artísticas y estrambólicas facciones que CRITICA regalará a sus generosos y liliputienses visitantes, debiéndolo a la casa Saint Hermanos que se dignó donarlos como incentivo al original y práctico interés que CRITICA ha demostrado en esta emergencia por los tradicionalistas de Momo.

Demás está decir que si la careta no es buena ni ridículamente bella y si la máscara no anda fresca (magüer el agua y la situación económica deprimente), pasará inadvertida por el público que gusta de extravagante artificialismo e hipocresía no disimulada.

Así, pues, la casa Saint Hermanos habrá contribuido, con su generosidad, en dar realce al gran sainete carnavalesco.

Corso de Belgrano

Anoche tuvo este corso la lucidez y animación de los días anteriores, éxito que se esperaba dada la actividad y buena dirección que para ello ha tenido a la comisión organizadora y la cooperación de numerosas y vinculadas familias que con sus carruajes adornados y ocupados por señoritas que lucían trajes de fantasía, daban mayor realce a la fiesta.

Las sociedades, centros criollos y máscaras sueltas, deben concurrir hoy de 5 a 7 p. m., al local del Círculo de Belgrano, calle Pampa 2226, donde se distribuirán los premios.

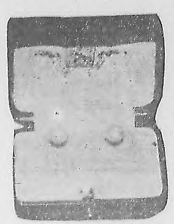
Algunos de los premios del concurso de CRITICA



1.o Premio — Un artístico jarro de plata labrada estilo renacimiento en un hermoso estuche.



Un anillo perlas Delissé

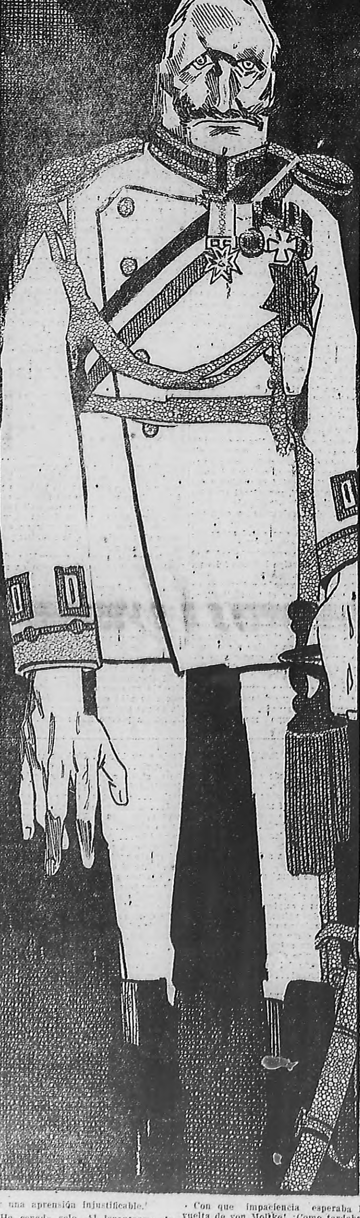


Un par aro de oro con zafiros



Un par aro oro con perlas

El Kaiser desenmascarado



MEMORIAS DEL CONDE AXEL VON SCHWERIG

FOLLETIN N.o 1

Berlín, 30 de junio de 1915.

He llegado anoche, llamado por un telegrama de Kiel y espero de un momento a otro la vuelta de mi imperial amo.

¿En qué estado de ánimo voy a encontrarlo después de esa drama de Sarajevo? O mucho me equivoco o estará profundamente afectado. Si alguna vez ha llegado a querer a alguien, ese alguien ha sido el archiduque Francisco Fernando, con quien ciertamente tenía más puntos de contacto que con muchos otros, más aún que con los miembros de su familia. El trágico fin de un amigo tan íntimo debe haber sido para él un golpe terrible. Además la incertidumbre del porvenir debe pesar sobre él y llenarlo de angustia.

Recuerdo los días de nuestra común infancia cuando participábamos estudios, placeres, sentimientos, impresiones. Hace de eso muchos años puesto que ya hemos, uno y otro, pasado de la mitad de la vida.

Sin embargo, él es siempre, a mis ojos, el niño con quien jugaba, con quien cambiaba tantas ideas, con quien cambiaba tantos proyectos para un porvenir que, a lo menos en lo que me concierne, yo no imaginaba sin él. Nuestros caminos se han más de una vez, separado; él ha hecho muchas cosas que yo no he aprobado: se ha dejado llevar más lejos de lo que yo habría querido por su fogoso carácter. Pero para mí, es siempre el mismo.

En estos últimos tiempos me ha parecido que se ensombrecía y no he oido más la risa infantil con que parecía desafiar los años acumulados sobre su cabeza. Pero para mí, lo repito, ha permanecido siendo siempre el mismo, aunque a la verdad en una o dos ocasiones me ha parecido que mis francas críticas encontraban en él menos indulgencia y más impaciencia que antes.

El archiduque difunto, — con su maciza cara que aun cuando sonreía era severa y sus ojos que jamás se aclaraban, excepto cuando miraba a su mujer o a sus niños, — no me ha inspirado nunca gran simpatía. Estoy dispuesto a garantizar que tenía todas las cualidades del esposo y del padre, pero no que hubiese sido un buen soberano, aunque hubiera sido, sin réplica, un soberano emprendedor. Por lo demás, eso pertenece al pasado: en su ensangrentado sarcófago Francisco Fernando reposa al lado de la mujer con quien se casó a despecho de todas las oposiciones y a quien no habría dejado de elevar al trono de Austria. Pero la historia de la romancesca existencia de la que fué la desgraciada duquesa de Hohemberg, ha acabado. Tenemos que encarar el porvenir en el que ni él ni ella ocupan lugar alguno.

1o. de julio de 1914—

He visto al emperador. Jamás me he sentido tan triste al separarme de él. Nuestra larga conversación me ha revelado a un hombre bien diferente del que yo creía conocer tan bien: un extraño, en el que brillaban por intervalos, sombríos resplandores de odio, de rabia y de rencor. Esos sentimientos, yo los creía apagados en él, desde que la dimisión de Bismark y la muerte de la emperatriz Federica, desarrollando sus consecuencias, habían suavizado su naturaleza. La entrevista de hoy me ha devuelto la visión de lo que él era al principio de su carrera y que yo creía que había cesado de ser.

Me pareció envejecido de diez años los ojos hundidos, la boca dura, el aspecto general rígido e inflexible. Hablaba del asesinato de su amigo fríamente, como si el acontecimiento no lo hubiese afectado más que un hecho cualquiera. No se emocionó más que un momento, cuando yo le hablé de la pena que debe haber sentido el viejo emperador Francisco José al conocer la noticia de la catástrofe que le arrebataba, por segunda vez y de tan trágica manera, a su heredero.

"Sí, replicó Guillermo II, hay que tenerle lástima. Y sin embargo Dios sabe que no es él a quien yo más compadezco. Hay otros que sufrirán por esta muerte, hay otros que perderán todo a causa de ella". Como yo insinuase que sin duda él pensaba, al hablar así, en los hijos del archiduque, me dió la sorprendente respuesta de que ni por un instante su pensamiento había ido hacia ellos. Yo lo miré como interrogándolo: entonces él declaró lentamente que ese asesinato clamaba venganza y que la venganza conduce a veces a catástrofes de una amplitud inusitada.

En seguida habló de la impresión que el drama de Sarajevo debía haber producido en Rusia:

"Los rusos, continuó, se alegrarán. Les conviene ver sobre el trono de Austria a un joven inexperto.

¡Desgraciados! No se imaginan que ese joven puede encontrarse en una situación tal que le obligue a adoptar la política de aquellos cuyo puesto ha heredado".

Entonces, de golpe, con gran sorpresa mía, Guillermo II comenzó a enumerar las complicaciones que podía ocasionar el asesinato del archiduque. Expresó la opinión de que según todas las probabilidades el oro ruso y las intrigas rusas tenían parte en el tiro de revólver que había acabado con la vida del heredero de los Habsbourg. Añadió: "La Rusia será castigada por su participación en el drama y sufrirá a causa de él. Es necesario que sean muy estúpidos o muy vanos para suponer que Austria no vaya a reclamar con insistencia el castigo de los culpables. Francisco José no permitirá que los asesinos de su sobrino escapen a la suerte que han merecido. De este asesinato en verdad, quizás resulte el triunfo supremo de al civilización y de la política germánica".

El tono del emperador me llenó de inquietud y no pude abstenerme de preguntarle si era posible que para vengar a su amigo pensase en hacer la guerra.

"No, me respondió contra lo que yo esperaba, no sueño en hacer la guerra, pero puedo verme forzado a declararla". Y viendo que yo temía haber hablado demasiado, continuó: "No os turbeis, mi querido Axel. Yo me dejo llevar a veces hasta decir más de lo que pienso. Por ahora, sólo una cosa me preocupa; pasar en Noruega mis habituales vacaciones, y es necesario que esta vez me acompañéis. Hace meses que no he tenido un descanso verdadero y quiero haceros participar de este".

Me incliné, pero no me sentía a mis anchas. Me cuesta comprender lo que ha podido cambiarlo tan completamente. Presumo que sus nervios, que siempre le han dado que hacer, están más en tensión que de ordinario: también temo por él, ese viaje a Viena, a donde creo que quiere ir para asistir a los funerales del archiduque. Como se lo confesase, me asombró una vez más afirmando que no sabía aún si iría a Austria o si enviaría a alguno a que lo representase.

"Es inútil imponer al anciano emperador ese exceso de fatiga: lo que tengo que decirle, puedo decírselo muy bien por carta. Además, von Moltke debe encontrarse en Calsbad con el jefe de estado mayor austriaco..." Quedó pensativo unos instantes, después, como desechando una idea inoportuna:

—Sí, dijo, quiero que me acompañéis a Noruega, mi querido Axel: quién sabe lo que los próximos meses nos reservan.

—¿Vuestra majestad no prevee ninguna complicación internacional? pregunté. No hay por el momento a ese respecto ningún indicio de eventualidades serias?

—"Esas eventualidades se producen cuando menos se las espera" me respondió el emperador en un tono enigmático. "Una nación puede tener que pronunciarse bruscamnte, aunque no sea más que por que presiente que las otras van a hacerlo y hacerlo en perjuicio de ella. No; por el momento no hay que prever ninguna complicación. Pero, con la idea de la revancha en Francia, con los preparativos militares de Rusia, con la turbulencia servia, puede saltar una chispa que comunique el fuego al mundo. Por otra parte, Austria llega, en su existencia, al umbral de una era nueva; quizás fuese mejor para ella que la transformación que de grado o por fuerza debe experimentar, se produzca bajo el reinado del actual emperador más bien que en el de un soberano joven y sin gran inteligencia. El nuevo heredero del trono es un excelente joven; es todo lo que se puede decir de él. El mundo exige más fuerza, más energía que la que él ha demostrado hasta ahora".

Quedó un momento silencioso: después se levantó y durante varios minutos se paseó por la habitación. Por último golpeándome en el hombro:

"No penséis en todo esto, mi querido Axel, dijo. No me siento el mismo esta mañana. Tengo necesidad de las brisas del norte, para reponerme. A mi regreso de Noruega, seré otro hombre. Por ahora digámonos hasta la vista. Os enviaré a buscar uno de estos días; puede ser que entonces no os espante como acabo de hacerlo."

Me despidió. Sus maneras extrañas, el inesperado giro de sus pensamientos me habían emocionado mucho. Tal como lo conozco, no me habría hablado de esa manera sino hubiese meditado algún proyecto, demasiado poco maduro en su espíritu para confiárselo a nadie, ni siquiera a su amigo más íntimo. No puedo dejar de inquietarme, aunque vagamente, de toda su actitud. Seguramente no sueña en guerrear para vengar el asesinato de su amigo.

Guerrear... ¿contra quien? Contra Servia?

Sería absurdo, tanto más cuanto no se puede hacer a la nación servia o al gobierno servio, responsables del crimen de un fanático. ¿Contra Rusia? No existe el menor motivo de conflicto entre esa nación y Alemania. ¿Contra Francia? Pero Francia no ha obtenido todavía todo el resultado esperado de la ley de los tres años: por lo tanto no buscará un rompimiento con nosotros. ¿Contra Inglaterra? No es admisible, sobre todo si se tiene en cuenta la extrema cordialidad que ha primado en la visita del rey y de la reina de Inglaterra a Berlín cuando el casamiento de la duquesa de Brunswick. No, cuanto más reflexiono, más me parece que mis temores son infundados, que la irritabilidad del emperador obedece a un agotamiento nervioso: y sin embargo, aunque sin poder explicar las razones que pueda tener para estarlo, me siento inquieto.

2 de Julio de 1914

Esta noche debía cenar en el Hotel Adlon con mi viejo amigo von Moltke, jefe del Estado Mayor General. A última hora me ha telegrafiado que no contase con él: acababa de ser llamado a palacio por el emperador y estaba expuesto a tener que hacerme esperar.

No hay por cierto nada de extraordinario en que el emperador quiera ver al general antes de partir hacia los fjords de Noruega, no tengo que preocuparme demasiado por este acontecimiento, muy normal y sin embargo, no por eso me siento menos poseído por una aprensión injustificable.

He cenado solo. Al levantarme de mesa, fuí al Estado Mayor creyendo encontrar allí a Moltke, en la esperanza de que hubiese, ya, vuelto de Potsdam. Pero fué esa una esperanza vana; hube de esperar dos horas, durante las cuales, para matar el tiempo, leí los diarios, en ese mismo gabinete de trabajo en el que había visto, sentado a su escritorio, al otro von Moltke, a aquel cuyo nombre vivirá en la historia. Por último me levanté, descontento de mí mismo y de mis pensamientos. ¿Porqué esa palabra guerra me obsesionaba, porqué razón no cesaba de repetírmelo y de calcular todo lo que ella implica de consecuencias?

No tenemos seguramente ninguna necesidad de hacer la guerra: estamos satisfechos de nuestra suerte y del lugar que ocupamos en Europa: pero — y esto es lo que me deja perplejo — en Alemania hay un emperador, que en resumen, es el que debe decir en este asunto la última palabra. ¿Alimenta el emperador por la paz una inclinación tan viva como hace algunos meses, como cuando la reciente guerra balcánica, por ejemplo?

¡Con que impaciencia esperaba la vuelta de von Moltke! ¡Como tardaba! El reloj de la chimenea marcaba ya la media noche y él todavía no había vuelto. Al fin se oyó la campanilla de la puerta y experimenté un alivio intenso cuando mi viejo amigo entró en su gabinete.

Tuve al verlo, una mala impresión. El, por su parte, pareció adivinar mi estado de ánimo, puesto que casi antes de saludarme, se dejó caer en un gran sillón al lado de su escritorio, y como respondiendo a una pregunta que yo no le había hecho, me dijo lentamente:

"Sí, amigo mío, he aquí la tempestad que se acerca.

—El emperador...?

—El emperador me desconcierta. Hasta ahora, no hubiese querido ni siquiera admitir la posibilidad de que Alemania guerrease bajo su reinado, y vos sabéis mejor que nadie, como trataba al Kromprinz todas las veces que este parecía pactar con el partido ultra militar. ¡Y bien: ¿creeréis que esta noche me ha tenido cuatro horas discutiendo las probabilidades que tendríamos de afrontar gloriosamente una lucha contra un enemigo que no ha querido nombrarme?

—¿Y vos le habéis dicho...?

—Le he dicho lo que sabéis tan bién como yo; que Alemania está preparada; que está, desde hace muchos años, a cubierto de toda sorpresa; pero que arrastrada a una guerra, no podría conducirla siguiendo los mismos principios que en 1866 y en 1870, que sería una guerra desesperada. Añadí que en esas condiciones, el deber de todo buen patriota alemán, era hacer todo lo posible para evitar el conflicto, puesto que aunque debiésemos salir de él triunfantes, perderíamos la estima de Europa en virtud de los medios a que debríamos por fuerza recurrir"

Los labios de mi viejo amigo se contraían nerviosamente mientras hablaba de esa manera. Conozco a von Moltke desde hace 40 años. Hemos vivido dentro de los términos de la más sólida amistad y de la más estrecha camaradería. No es un hombre belicoso, puede ser que por lo mismo que se da cuenta de lo que significa la guerra y sobre todo lo que significaría con las armas modernas. Bajo su influencia, el emperador—que durante un cierto tiempo, en la época en que el conde Waldersee era jefe del Estado Mayor General, había parecido inclinarse a hacer una política militar—se había calmado considerablemente.

Comprendí en seguida, al ver la emoción de mi viejo amigo, que algo grave pasaba y que los temores que me asaltaban desde el drama de Sarajevo no eran, absolutamente, gratuitos.

"No os hacéis idea de lo que ha podido inducir al emperador a hablaros como lo ha hecho?

—No, me contestó; ninguna idea, aunque posiblemente lo sospecho; pero si esas sospechas mias fueran fundadas, serian tan horribles que prefiero no formularlas, ni aun ante un viejo amigo como vos.

—No hagais caso de mi—repliqué. Es a menudo un alivio expresar lo que se teme.

—Y bien; ya que deseais saberlo, temo que desde hace años, el emperador nos esté engañando y que mientras se declaraba enemigo de la guerra, no pensase, en su fuero interno, más que en el dia en que podia declararla.

La sorpresa me dejó con la boca abierta.

"Eso os asombra? continuó v. Moltke; pues también me he asombrado yo mismo y quizás más aún que vos. Me vanagloriaba hasta hoy, de conocer nuestro soberano; creía haber hurgado en todos los repliegues de su carácter y me apercibo de mi error. He hablado recién, con un emperador que yo ignoraba, con un hombre que me es totalmente nuevo. ¿La muerte violenta del archiduque lo ha trastornado hasta ese punto? O arroja al fin la careta tras de la cual se ha ocultado durante un cuarto de siglo? No quiero resolver ese problema y no quiero perder tiempo en ensayarlo. Bastéos saber que el sueña con la guerra, que la prepara y que, Dios me perdone el decirlo, está decidido a declararla si no se la declaran.

Me levanté y durante algunos minutos me paseé por el cuarto: después volví a sentarme frente al jefe del Estado Mayor General.

"Debo creer, pregunté, que nuestro emperador envejece y cae bajo la influencia del Kromprinz?

—¡Ojalá fuese así! respondió v. Moltke. No, no sufre la influencia de nadie. Se muestra simplemente bajo su verdadero aspecto. Nos confiesa al fin, lo que nos ha cuidadosamente ocultado hasta ahora: su deseo de entrar en una lucha que haga de él no solamente el dueño de Europa, sino también el dueño de todo el mundo.

—Verá que no es cosa fácil, insistí. Europa no se inclinará tan fácilmente ante él, sin contar que todavía esta por ver, si Alemania, a despecho de sus inmensos recursos, saldrá victoriosa de un conflicto en el que encontrará, ligadas contra ella, las más poderosas naciones del universo.

Von Moltke, sonrió tristemente.

"No abrigéis tales temores, amigo mío; dijo. Alemania vencerá; para algo existe Krupp. Pero esta misma victoria... he ahí lo que me espanta. Exigirá tanta ruina, tantos duelos, tantos desastres que toda la civilización de que estamos, tan justamente, orgullosos, perecerá en una tormenta cuya enormidad pasará por mucho la grandeza de nuestros triunfos. Todas las pacíficas conquistas de que se enorgullece nuestro país, todos sus progresos en la industria y en al ciencia, todo el desarrollo, tan considerable en estos últimos años, de sus facultades intelectuales, todo eso desaparecerá bajo la ignominia y el horror de que Alemania llevará eternamente, la mancha. Es el lado espantoso de toda guerra de hoy; y nosotros no podemos permitir ser vencidos por que eso sería el fin de Alemania como nación independiente.

—¿El emperador, lo comprende así? pregunté.

—El emperador? me respondió von Moltke con una voz desolada. El emperador experimenta ahora los mismos sentimientos que cuando Bismarch renunció.

—Sin embargo, al partir para Kiel parecía tan deseoso de mostrarse amigo de todo el mundo!

—Parecía, dijo v. Moltke. Puede parecer tantas cosas cuando así conviene a sus designios.

—Estáis nervioso, amigo mío: hice notar. Prestáis demasiada importancia a la presente exitación del Emperador. Tened presente su sensibilidad en ciertas circunstancias. Amaba mucho al archiduque; puede ser que haya hablado de vengar su muerte; pero suponiendo que tuviese deseos de hacerlo, eso no sería un motivo para desencadenar el flagelo de la guerra. No puede emprender una campaña contra Serbia y, Serbia es, que yo sepa, el único país comprometido por el asesinato. Ni aun Austria puede declararle la guerra por ese motivo; lo más que puede hacer es exigir el castigo regular de los cómplices, admitiendo que los criminales hayan tenido cómplices en Serbia; y eso nadie, y menos aun que nadie, un hombre de estado como el primer ministro serbio M. Paschitch, intentaría rehusarlo.

—Cuando se desea la guerra, respondió el general, ¿es indispensable tener razones para provocarla? Siempre se encuentran pretextos. Os lo digo. Guillermo II quiere la guerra, y hasta creo que siempre la ha deseado; pero que ha tenido el coraje de fingir hasta el día en que ha pensado que podía, al fin, con la certidumbre de poder ir hasta el fin, realizar sus implacables designios. Si lo hubieseis oido interrogarme esta noche sobre el rol que nuestra artillería sería capaz de desempeñar en caso de guerra, no dudaríais de sus intenciones.

—Pero,—dije, ya sin argumentos,—él pretende que va a partir hacia Noruega.

—Si no depende más que de él, irá efectivamente a Noruega. Tiene necesidad de reposo; quizás se da cuenta de que no reposará más, en mucho tiempo, después de estas vacaciones".

Me extremecí, acordándome de las palabras de Guillermo II, la víspera, cuando después de haberme pedido que lo acompañase en su viaje por el Norte, había añadido: "¿Quién sabe lo que los próximos meses nos reservan?"

Von Moltke leyó en mi pensamiento y tuvo una de sus enigmáticas sonrisas.

"Espero no ser profeta, amigo mío; dijo: y puede ser que tengáis razón al decir que no doy la debida importancia al estado nervioso de nuestro soberano. Solamente sé que toda guerra es, al fin y al cabo, un asunto de suerte y puede muy bien resultar de otro modo que el que había sido previsto. Entonces nos encontraríamos esta vez, en lucha con los más formidables enemigos que se hayan, nunca, levantado contra nosotros.

—¿Por qué no se lo decís así al emperador?

Se lo he dicho: pero ya conocéis su manera de desembarazarse de la gente. Cuando vió mi ansiedad, se puso a reir, haciéndome observar que nuestra conversación era puramente académica y, que, él supiese, nadie pensaba en declararnos la guerra; pero tuvo buen cuidado de no añadir que él mismo no la declararía a los otros. A cada rato volvía al tema principal de nuestra conversación, a la cuestión de saber si Alemania estaba preparada.

—¿Y qué le respondiais?

—La verdad, por mi honor de soldado. Le afirmé que estábamos prontos y que teníamos la artillería más poderosa del mundo y que en la medida del crédito que merecen las previsiones humanas, podríamos sostener el golpe contra el mundo entero si los acontecimientos lo hicieran necesario.

—¿Y entónces?

—Entonces me dejó partir; pero ¿sabéis cuáles fueron sus últimas palabras?

Miré curiosamente a mi amigo.

"Otro día volveremos a conversar sobre este punto, me dijo en el momento que yo salía de la habitación. Entretanto, es necesario que me entreviste con Tirpitz.

Imposible encontrar reposo alguno en estos últimos días. La conversación que he tenido con mi viejo amigo von Moltke no abandona mi mente. Habrá adivinado la verdad en lo concerniente al carácter del emperador? Es posible que éste, en el trascurso de los años pasados, haya desempeñado un rol, que se haya concienzudamente aplicado a hechar tierra en los ojos a sus mejores amigos y a aparecérseles bajo falsos aspecto. No puedo creerlo. Nadie conoce más que yo los defectos del emperador, pero lo he considerado siempre como una naturaleza leal y franca. Si esta cosa odiosa es verdadera, si hoy siente verdaderamente ese furioso apetito de guerra, si olvidando todas sus pasadas promesas, cede a una ambición impía, entonces, ciertamente, perderé la fe en la humanidad. O mi amigo von Moltke se equivoca o los acontecimientos recientes han enervado particularmente al emperador. Pero entonces, por qué esa entrevista con Tirpitz—con Tirpitz, a quien a visto en Kiel el otro día y a quien parece haber dicho todo cuanto tenía que decirle? Voy a tratar de desenredar eso. Iré a Potsdam con el pretexto de enterarme del día en que partiremos para Noruega. ¡Puede ser que consiga determinar con precisión el estado actual de las cosas. ¡Dios quiera que no tenga razón al alarmarme!

(Continuará)

Desde mañana este folletín aparecerá al final de la página "Literatura, arte y otros excesos".

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

El sombrero del príncipe Baltasar

Seguramente habréis visto alguna vez — si recorréis las calles de la corte—esas jaulas en forma de estrella de seis puntas, que giran movidas, al parecer, por un muñeco con barbas, gorro puntiagudo y anchos pantalones, cuyas manos se agarran a un pequeño manubrio.

No es él quien mueve la jaula, es un inquieto jilguerillo, que, saltando de caña en caña, la voltea e impone al muñeco la ingrata tarea de dar a la manivela sin parar quiera o no quiera.

Pues bien; don Rosendo Fernández, de cincuenta y siete años, tiene una sola hija, Paulina, de veintitrés abriles, que es el jilguero de la casa, y su buen padre, el muñeco del manubrio.

Y a mí me convencieron por completo una noche que la vi por vez primera en el teatro. Mi butaca estaba junto a la suya, se le cayó el abanico, me bajé a cogerlo y se lo entregue: me dieron las gracias ella y su padre, y entramos en conversación, con "puñaladitas" y todo, y aquí tienen ustedes al pobre Andrés Borrego— que soy yo — en vísperas de acreditar su modesto apellido de la gran familia "lanar" cometiendo la simpleza de enamorarse, "velis nolis", de aquella mujer en miniatura.

Principio quieren las cosas; y como empecé mal, seguí haciendo tonterías, o sea el amor por todo lo alto, y me encontré por fin en un callejón sin salida, que fué la casa de mi novia, para formalizar nuestras relaciones. Yo estaba entusiasmado y ella me tenía preso en sus redes, de malla tan fina y apretada que hubiera sido difícil escaparme.

En aquella mansión no hay más voluntad que la de Paulina.

El es un pobre señor alto, zancajoso, corto de vista, por cuyo motivo usa lentes; tiene ojos grises, pelo rubio ceniciento y bigotes lacios. Cuando sale a la calle lleva siempre "chistera", levita inglesa muy larga de faldones y el paraguas, que es un aditamento de su angulosa persona. Es bueno y bondadoso, pero también bibliófilo y anticuario, y en tocándole ahí pierde la chaveta por completo y resulta un "lata" insufrible.

Paulina es pequeñita, bien hecha de figura, ojos garzos, expresivos y mandones; nariz recta y fina, labios gruesos, boca grande y fresca con buena dentadura y pelo rizoso castaño claro. Es elegante, lleva falda muy ceñida, "sin pantalón", y un sombrero muy remono. Es graciosa en el andar y en el decir, habla siempre con los ojos bajos y entornados; pero cuando los abre para mirar de frente son dos puñales que pinchan y convencen a cualquiera.

El bueno de su padre pasaba por todo, pero me daba unas matracas horribles hablándome de antigüedades y cosas rancias, que me producían mareos y me ponían nervioso.

—Ten paciencia, Andrés—me decía Paulina,—es una manía que tiene por esas cosas; en cambio, es bueno y te aguanta la chifladura que tú tienes por mi cuando me hablas en voz baja y me dices que me quieres. ¿Es esto verdad?

Yo bajaba la cabeza y decía que sí; pero aguardaba una ocasión propicia para decirle al buen señor alguna cosa que le pudiera molestar.

Y esta ocasión se presentó una tarde en la calle de Alcalá, por donde suelo pasar todos los días. Estaba yo parado delante del escaparate de una librería mirando fotografías de algunos retratos antiguos que figuran en nuestro Museo de Pituras cuando sentí que me tocaban en la espalda. Era mi anguloso y futuro suegro D. Rosendo.

—¿Y Paulina? ¿Está enferma?—le pregunté.

—No; es que ha salido con unas amigas a paseo. Ya he visto que estaba usted mirando el retrato del príncipe Baltasar. Es la fotografía de un cuadro de Velázquez que figura en el Museo.

—Vea usted, don Rosendo—le decía yo.——qué cara tiene tan menuda, qué cabellote tan grande montaba, qué traje tan airoso, qué figura tan enfermiza la suya y qué sombrerete lleva puesto.

Aquí me interrumpió el buen señor, y, quieras que no quieras, me largó una erudita conferencia sobre la indumentaria de aquella época y la historia del príncipe malogrado—según él decía,—fijándose mucho en el sombrerito, que a mí me pareció muy extravagante, y fué tal la tabarra que me dió sobre dichos extremos, que, sin poderlo remediar, le pregunté con mala intención:

—Y dígame usted, señor: ¿adónde ha ido a parar el sombrero del príncipe Baltasar?

¡Nunca lo hubiera dicho! Se puso furioso y vino sobre mí con sus manazas abiertas y en amenazadora actitud. Puse pies en polvorosa y lo dejé con la boca abierta, comprendiendo que era ya imposible volver a casa de mi novia hasta que pasara la tormenta. Por la noche recibí una carta de Paulina, que decía lo siguiente: "Querido Andrés: Eres un "pollino". (¡Qué humillación!) Papá está furioso contigo, y con razón, y asegura que poco ha de poder si no te refriega por las narices el "auténtico" sombrero del príncipe Baltasar. Si así lo hace no le lleves la contraria, si es que quieres, y te lo agradecerá tu Paulina".

En efecto, a los tres días se presentó en mi casa D. Rosendo, entró en mi cuarto todo convulso, y dejando un paquete sobre la mesa, exclamó iracundo: "Aquí tiene usted el sombrero del príncipe Baltasar", y sacó del envoltorio un guiñapo de terciopelo plegado en forma de sombrerete o cosa parecida.

Comprendiendo que aquel señor estaba loco de remate, le dije:

—¿Y dónde ha encontrado usted el sombrero del príncipe Baltasar? Es un hallazgo precioso.

—Se lo he comprado a Zacarías en en el "Rastro"; es el "auténtico", y, por ser para mí, me lo ha dejado en ¡quince duros!

—¡Que sea enhorabuena! Yo le prometo a usted que, si me caso con su hija, le compro una vitrina a ese sombrero para que pueda conservarse como un documento histórico de importancia.

El pobre señor se entusiasmó, me estrechó la mano y quedamos los mejores amigos del mundo.

Andando el tiempo me casé con Paulina, y soy feliz y "Borrego" hasta más no poder. Le tengo una ojeriza tremenda al sombrero del príncipe Baltasar porque mi suegro sigue hablándome sobre el mismo tema, y el mejor día haré una barbaridad... Pero no; tuvimos fruto de bendición: un niño precioso que se llamó Paulino — como era natural, — y mi suegro se convirtió en esclavo suyo y mi mujer y yo también, y los tres, "agarrados" al manubrio, volteábamos al capricho del chiquillo.

Cuando éste llegó a la edad de las monadas y travesuras se hizo el dueño de la casa, y un día, sobre las rodillas de D. Rosendo, le preguntó, señalando al célebre sombrero:

—"Abelito", qué es "ezo"?

—El sombrero del príncipe Baltasar; no le toque, que tiene (aquí dos sílabas repetidas).

—"Abelito", yo "quero" el "sombedo" del "pincipe Batazá".

El pobre señor pasó las de Caín; pero fué tal el escándalo que armó Paulinito, que no tuvo más remedio que dárselo; se lo puso el chiquillo en la cabeza y corrió entusiasmado por toda la casa.

Y ahora sí que ya sé adónde ha ido a parar el "auténtico" sombrero del príncipe Baltasar.

Felipe Mathe.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

DE LA NEUROSIS

Paulina, la bella niña de pupilas negras, atacada de una violenta tristeza rompe a llorar, en una crispación de nervios. La causa de su llanto, extraño y leve, es motivada por su sangre de púber que siente vagamente los primeros desfallecimientos del sexo.... Forjado su espíritu en la malsana fragua de los modernos novelistas, ha heredado todo lo precozmente perverso y el histerismo propio de sus dilectos escritores; Benavente con su sutil filosofía aureolada de un romántico escepticismo, concluyó de pervertir su carácter algo inclinado a la neurosis por el inexorable atavismo.

Estas crisis nerviosas seguidas de llantos y carcajadas, despiertan en su alma toda clase de ansias y locuras... quiere besar, besar trágicamente los labios incitantes del hombre que sus sueños imaginara, y excitada por este deseo se abandona su cuerpo a los goces ilícitos...

Mas, luego, vuelto el espíritu a su estado normal, reflexiona largamente y encuentra una amarga languidéz que vislumbra su porvenir, tenebroso...

El silencio brumoso que abisma su alma le parece un fatal castigo: considera su vida con la risueña existencia de sus amigas; se cree vieja y desilusionada porque no le causa risa el canto de la alondra o el zumbido de una mosca y asomada a los goces del mundo por la huraña meditación de un novelista pernicioso, juzga la vida monótona y fofa, injusta, miserable...

Su enfermedad se agrava; a la natural candidez de sus diez y siete años le sucede el esplín doloroso de una dolencia infinita.... medita sobre el peso de la existencia en los seres desgraciados; la humana filosofía de los desheredados hace roncha en su cerebro y ama... ama con pasión a la muchedumbre, la quiere salvar y busca por todos los medios una forma para atenuar la injusticia reinante; pero luego, cansada de luchar en vano, fatigosa y hastiada, se sumerge en el más hondo pesimismo. Y piensa en el suicidio; primero fugitivamente, como una idea risueña que esparciera aroma en el corazón; luego, siente imperiosa y absoluta la obsesión de esa idea, y como la sombra nos sigue fielmente en la ruta de la vida, así esa lúgubre pasión concluye por asediarla hasta el abismo.

Y alma infinitamente triste, empapada en la tétrica doctrina de un atávico fatalismo, rompe la cárcel de la vida con un gesto trágicamente sublime que le lleva en la ignota sombra, toda una vida lozana que nació para aspirar los malsanos perfumes de la realidad, sin saber sobreponerse a ellos!

Ricardo Buccicardi.

CORDOBA

¡Alma cordobesa
triste y soñadora!
En las muertas calles, parece que pesa
la triste mora.

Maga ciudad llena
de playas vetustas con humilladeros,
calles de las novias de los bandoleros
de Sierra Morena.

Mujeres sensuales
que en las rejas cantan las noches de (luna;
mujeres moernas con ojos fatales,
con el fatalismo del alma moruna.

Pupilas extáticas
entre las ojeras,
mujeres ardientes, mujeres dramáticas
como los sollozos de las peteneras.

Llora una lejana
fuente, lentamente su monotonía
¡Silencio! ¡Qué triste, la copla gitana
suena en los recodos de la Judería!

¡Oh, rejas floridas, labradas cancelas,
novias andaluzas, naranjos en flor!
¡Bordón de las dulces moriscas vihuelas
que llora una pena tan honda de amor!

¡Córdoba! ¡Silencio! Torcidas callejas,
plazuelas con cruces, saetas gitanas.
Flota un vago aroma de antiguas con- (sejas
de ardientes califas y tristes sultanas.

¡Alma cordobesa
triste y soñadora!
Sobre tus mujeres parece que pesa
la leyenda mora.

Emilio Carrére.

PARA TI

Para tí compongo mis versos de amores
Son versos sencilos de ingenua pasión
y quiero que tenugan aroma de flores
y se metan dentro de tu corazón.
Son versos vulgares que hablan de (quereres
con el ritmo dulce de mi alma discreta.
Quiero ue los leas, porque sola tú eres
la mujer que me hace ser algo poeta.
No verás en ellos galas ni primores,
no tienen más mérito que salir del alma
son como el silencio de esos amadores
ue lloran y ríen y viven en calma.
He cifrado siempre mi mayor empeño
en que tú los leas y te hayan gustado
porque aunque no valgan, yo forjo el (ensueño
de que si te gustan es que me has ama- (do.
¡Qué mayor delicia, qué mayor encanto
para el que te quiere con el alma entera
como yo te quiero, que te quiero tanto
cual si hubieseis sido mi pasión pri- (mera!
No me importa nada, me es indiferente,
que el inmenso vulgo los tenga en ol- (vido:
yo vivo dichoso, feliz, sonriente,
cuando tú me dices que los has leído.

Lorenzo Roldán.

CHISTOLOGIA

—¿No sabes que Margarita está ya buena?

—Sí.

—Ha estado en gravísimo pleigro pero al fin ha escapado.

—¿Con quién?

Ayer encontramos a un amigo con un hermoso melón debajo del brazo.

—¿Le gustan a usted los melones?

—No; es para mi mujer.

—Llena usted de atenciones y cuidados a su esposa.

—Al contrario; el melón le hace daño siempre.

— Cuá es la más preferible de las dotes del hombre?

—La sinceridad.

—¿Y de la mujer?

—¡Cien mil pesos!

Un miope en grado máximo, en e álbum de su novia:

No puedo ver que a otro mires
ni que con otro sonrías;
mas no por sobra de celos
sino por falta de vista.

— De dónde vienes con esa cara?

—¡Estoy desesperada! Salgo de casa del dentista.

—¿Y qué te ha sacado?

—¡Me ha arrancado cuatro pesos!

—¿Dónde servía usted?

—En casa de un astrónomo.

—¿Y por qué ha salido de allí?

—Porque el señor tenía muy mal genio y se pasaba todo el día "haciendo observaciones".

FOLLETINES BREVES

EL SECRETO

Por E. TCHIRIKOFF.

(Continuación)

Alguno se acercó, preguntándoles el motivo de su dolor, y Wiera exclamó:

—¡Han muerto a Lelka! ¡le han muerto!...

Enderezándose bruscamente disparó al azar; pero Wolodia la contuvo; ella, con acento débil repetía:

—¡Madre! ¡madrecita!...

Los paseantes se detenían para informarse de lo que ocurría, pero Wolodia lo alejaba con ademán suplicante; había en su rostro una expresión tan extraña, que cuantos pasaban se volvían a mirarlo muchas veces...

Los dos jóvenes se levantaron por fin y siguieron vacilantes su camino.

Con dulce e insinuante voz decía el primo a la prima cosas tan profundas sobre la vida y la muerte.—Nada es imposible... todo puede sucedr. ¿No podía haber otro Lelka en el regimiento? Además, el telegrama está firmado por un tal Gromoff. ¿Quién es este Gromoff?

Wiera, poniéndole una mano sobre los labios, impidió que se continuase hablando. La pobre niña cerró los ojos tragándose sus lágrimas. El nombre de Gromoff la recordaba al oficial que había traído los efectos de Lelka.

—¡Oh madre! madrecita!

Lelka, desde su partida vivía siempre en el corazón y en la memoria de la madre. Pasaban los días, se sucedían la snoches y su hijo no la dejaba un minuto; se diría que sólo él llenaba su corazón. Con terror febril leía los sucesos de la guerra, y cuando los vendedores de periódicos anunciaban las últimas noticias "una gran batalla; cuarenta mil enemigos muertos", la pobre madre temblaba, sobrecogida de espanto, con la idea de que aquellos cuarenta mil hombres tenían también madres... Probaba a leer en los diarios la larga enumeración de los oficiales muertos o heridos, más no podía recorrer aquellas listas; la cabeza se le iba y las letras del papel como que bailaban... Con mano temblorosa estrujaba el periódico, que le parecía impregnado de sangre, de dolores, de gemidos... Haciendo un supremo esfuerzo leía aquellas listas, mientras sus labios murmuraban una plegaria...

—No, el nombre de mi hijo no se halla en la funesta lista.

Y un suspiro de alivio dilataba su pecho, y lágrimas de alegría brillaban en sus pupilas. Escapábase de entre los suyos, se encerraba en su cuarto y volvía a recorrer en el diario "Nuestras pérdidas", y rezaba delante de las imágenes de santos alumbradas por una lamparilla que siempre ardía. Absorbida por el constante recuerdo de su hijo tornóse distraída, extraña a cuanto la rodeaba; no comprendía lo que se le hablaba, ni respondía acertadamente cuando se la interrogaba.

—¿No oyes, mamá?

—¿Qué me queréis? — exclamaba un tanto irritada, y volviendo sus miradas tristes del lado de la ventana.—Dejad que me entregue a mis pensamientos... Y fijaba de nuevo sus miradas en lo vago; y tornaba a evocar sus recuerdos... Veía a su Lelka chiquito, sentado sobre sus rodillas; luego, algo crecido vistiendo ya el uniforme de la Escuela de Cadetes; después, enfermo, casi moribundo, y ella a su cabecera entregada al dolor y a la oración. Veíale, en fin, de subteniente. Todo el pasado, toda una larga vida de amor maternal flotaba delante de ella en imágenes instantáneas de precisión sorprendente.

Todos los días esperaba con impaciencia al vendedor de diarios, y se enfadaba cuando éste tardaba. Tendrá, sin duda, carta de Lelka: apenas veía al cartero, saltaba como tocada por una corriente eléctrica y se precipitaba al patio para preguntarle, llena de emoción:

—Me traéis una carta ¿no es verdad?

—Hoy, no hay para vos ninguna.

Y revisaba aceleradamente el paquete que llevaba en la mano, mientras que ella le seguía con mirada ansiosa, esperando que apareciese la carta.

—No hay — decía el cartero encaminándose a la calle.

Ella, con la cabeza inclinada, regresaba a su cuarto, triste, desolada...

Su hijo, en ocasiones, la visitaba en sueños. Entonces se vestía con esmero y bajaba al comedor, plácida, sonriente.

—¡He visto a mi Lelka!...

Y las horas pasaban más tranquilas y la tristeza se alejaba. La pobre madre refería cómo se le había aparecido su hijo, lo que le había dicho y el vestido que llevaba. Estas relaciones ahuyentaban los presentimientos sombríos. Las cartas de Lelka la transfiguraban, la exaltaban de gozo: el recibirlas era suceso feliz para todos los de la familía. Pasados unos días el estado de la madre inquietaba a todos. Ella buscaba la soledad; andaba distraída, silenciosa, y no contestaba a lo que se le preguntaba. La mirada de sus ojos inmóviles, como que se volvía al fondo de su alma; no veía nada, ni a nadie; vivía en un mundo lejano.

—¡El diario! — gritaba el vendedor de periódicos, asomándose a la puerta de calle.

Y ella corría a su cuarto y allí se encerraba. Huía de su familia, particularmente de su hija.

—Mamá, ¿en donde estás?...

Y ella no respondía. Wiera la buscaba, y cuando la hallaba:

—¿Qué haces ahí mamá? — le decía.

—Nada, hija, nada... Acabo... acabo de venir—balcucía escondiendo la faz.

Wiera interrogaba a la criada Catalina:

—¿Qué hace mamá cuando se encierra aquí?

—Nada; se sienta y permanece silenciosa como una estatua.

Llegaban los pairentes con aire sombrío y preguntaban en voz baja:

—Y bien, cómo se halla?

Cuchicheaban entre ellos y con Wiera. De improviso oíase una voz extraña que saliendo del cuarto exclamaba:

—¡Idos todos!... bien lo sé, bien lo sé...

Temor secreto que a nadie quería revelar la oprimía día y noche.

Cuando no se escondía, se sentaba junto a la ventana favorita, y allí se dejaba estar horas enteras, sumergida en misterioso letargo.

Por fin, ayer, se recibieron noticias de Lelka: una cartita dentro do una angosta cubierta, rayada de rojo...

—¡Mamá! mamá! Lelka nos escribe!!S h!!B .o be!—esclamó Wiera cruzando la sala.

—Mamá ¿en dónde estás?

Hubo en el cuarto una explosión de lágrimas, de sollozos histéricos. Una hora larga ocupó Wiera en apaciguar a su madre... Serenada un tanto, se hallaba exhausta de fuerzas; había pasado la violenta crisis. Acostada en la cama, pálida y tranquila, como si saliese de una enfermedad grave, estrechaba entre las manos la carta de su hijo. Iluminaba sus facciones la sonrisa radiosa y callada de los convalecientes, y sus labios enjutos murmuraban:

—Y yo, que creía a mi Lelka...

Y se interrumpía riendo débilmente, pero su risa provocaba el llanto...

Entrada la noche levantábase con nuevas fuerzas, e iba al comedor a tomar el te, en familia. Como que salía de una terrible pesadilla, de un largo olvido de todo, paseaba en la habitación y sobre las personas de la familia miradas gozosas, como las de quien regresa de un lejano viaje, después de dilatada ausencia.

Sobre la mesa se veía el "samowar": la tetera de Lelka; su guitarra se hallaba colgada del muro. Intensa, amorosamente contemplaba ella aquellos objetos, luego, tomando bruscamente el vaso de uso de Lelka, lo besaba una y otra vez.

Wiera, que la observaba, y a punto de romper en sollozos, la decía:

—Mamá ¿qué tienes?

—Todo esto es de mi Lelka: el "samowar", el plato, el vaso...

Terminada la cena, llamó a Wiera para referirle el sueño misterioso que había tenido en noches pasadas. A nadie quiso contarlo... Ahora va a confiarlo a su hija... Fué un sueño que sorprende... Y por qué es sueño?.... No se atreve a afirmar: aconteció algo de extraordinario; quizá fué una alucinación... a menos que no fuese realidad... Ella no lo sabía. En fin, he aquí lo que vió.—Hallábase acostada en su cama... No dormía pensando en su hijo... Al fin se adormeció. Repentinamente oyó llamar a la vidriera del cuarto vecino en donde se halla el sofá sobre el cual solía recostarse Lelka, durante su última licencia. Llaman por tres veces consecutivas y una voz distinta exclama:

—¡Mamá! ¡mamá!...

Se despierta, creyendo que Wiera la llama. Se incorpora, pero nada. Torna a acostarse, nuevamente la voz murmura:

—¡Mamaá!...

Ella, entonces, se precipita fuera del lecho y, en camisa y con los pies desnudos, corre a la pieza inmediata. Tras la vidriera se hallaba Lelka. Le contemplaba bello y lozano, pero tenía un crespón en el kepis. Abrazábale y le acariciaba al través de los vidros, que no presentaba ningún obtáculo... Lelka sonreía tristemente y hundía en las pupilas de su madre miradas límpidas y puras, como cuando era chiquito...

—Hijo mio ¿por qué no has venido a despedirte de nosotras? — le decía en tono de dulce reproche, llenándole de besos el rostro, el pecho, las manos—... El, sin hablar una palabra, respondía con un movimiento de los labios como quien dice:

—Qué importa si vengo ahora.

—Entra, pues, hijo mio...

Pero él movía la cabeza sonriendo triste y dolorosamente...

Entonces se despertó, y conoció que no se hallaba en su cuarto, sino junto al lecho de Lelka. Encaminóse a su cama y se acostó.

Pero ella no interroga si esto fué un sueño o no...

Después de aquella noche, la desesperación invadió su alma. El temor, casi la certidumbre de la muerte de Lelka — acaso muerto en el instante mismo en que soñaba con él — angustiaban sin cesar su espíritu. Lelka había venido a abrazarla por la última vez... Esta idea la obsesionaba, y a fuerza de mantenerla siempre presente, creía que su hijo había muerto.

Terminada su relación, se desataba en abundante llanto, y oprimía contra el pecho la carta de su hijo. ¡la carta marcada con letras rojas en la cubierta!

—¡No tiene azúcar, le falta tabaco! —murmuraba en medio de sollozos.—Fuma el pésimo tabaco de cantina... ¡Pobre mi Lelka! ¡pobre hijo mio!...

El secreto oculto a la madre invadió aquel hogar, enlutando las almas con el crepúsculo de la muerte.

Wiera no lloraba en presencia de la madre: iba a la casa vecina de unos parientes para desahogar su pena. Hundía la faz en las almohadas, clamando desesperadamente:

—¡Lelka! ¡Lelka!

Y cuando había llorado todas sus lágrimas, se levantaba, lavábase el rostro, y regresaba a la casa, con fingida alegría, pero esquivando las miradas escrutadoras de su madre. La tía Luisa — que frecuentaba la casa — explicaba los motivos del silencio de Leka, al no haber contestado al telegrama.

—Nada hay extraño en su silencio; en campaña hoy se está aquí y mañana en otra parte.

La tía Luisa mentía, y para hacer verosímiles sus caritativas mentiras, refería la historia de un telegrama que no le llegó, sólo por haberse cambiado de habitación.

—No hay, pues, por qué inquietarse.

Su hijo Wolodia, cambiaba con Wiera miradas de inteligencia, y poníase a pasear por la sala tarareando un refrán de "Gleyska".

Se detenía delante del retrato de Lelka; lo tomaba, contemplándolo largamente y, cogido de improviso m' estar, dejaba el retrato en su puesto, se alejaba, evocando recuerdos de la vida pasada con Lelka... ¿Será posible que Lelka no vuelva a vivir entre los suyos?...

—Si...

Solía ir a la casa una amiga de Wiera; una pobre niña desamparada en el mundo. Tenía lindos ojos y hermosa cabellera. Conoció a Lelka en cierta ocasión que habló con él, más, cuando supo su muerte, se sintió fuertemente atraída a él. Quiso ver su retrato... Dejábase estar delante de la cómoda donde éste se hallaba, contemplándolo, cubriéndole con su smiradas dulces, apasionadas. Después se sentaba junto a la madre; probaba adivinar sus pensamientos mirándole con ternura infinita.

El secreto oculto a la madre llenaba la casa de tinieblas de muerte; tinieblas que día tras día, se volvían más espesas, más impenetrables.

Ahora se habla con abandonos de constante afabilidad; se camina suavemente, como en la morada de uno que duerme. Sucedíanse silencios prolongados, semblantes graves, palabras tímidas y dudosas salían de los labios sobre asuntos fútiles. Todos sabían que el secreto sería revelado un día, y, temiendo este momento fatal, querían retardarlo. Una angustia indescriptible pesaba sobre todos; la atmósfera de esta morada, irrespirable durante todo el día, se tornaba trágica a la aproximación de la noche. Por temor de que la madre conociese el terrible secreto N por los diarios, las cartas o los amigos — se cuidaba de que nada le llegase; se interceptaba la correspondencia para que no le viniese la fatal nueva.

Cada día que pasaba traía aumento de tristeza y de terror, la tensión de las almas era extrema, la espera de un suceso terrible e inevitable ocupaba los cerebros: apenas si se atrevían a andar, a conversar en voz baja; el silencio tomaba posesión de esa morada. El rumor de una conversación en el corredor, un andar acelerado, un golpe, las risas de los transuentes que subían a la abierta ventana, el rodar de los carruajes, todo causaba a la madre violentos temblores nerviosos. Las personas de la familia, duranteel día largo y penoso, esperaban impacientes la noche, pero las noches eran eternas y angustiosas con sus sombras y su silencio poblado de ruidos misteriosos, y deseaban con ansia la aparición de la luz y del sol...

Wierá aborrecía la oscuridad de las noches. Alguien se arrastraba en el dormitorio—le parecía a la niña, como que le rozaba el aliento y creía también que esta sombra, o aparición, iba a sentarse en un ángulo del cuarto, y ahí se dejaba estar... Ella, la miedosa, hacía la señal de la cruz, se sentaba y preguntaba quedo:

—¿Andas por ahí, madrecita?

Nadie la respondía. Silencio por donde quiera: silencio grande, pavoroso, interrumpido únicamente por el tic-tac monótono y acompasado del despertador de Lelka, colocado sobre uan mesa. Sucedíanse los minutos, el tiempo huía, y Lelka se alejaba más y más: su fin era irremediable... Cuando éste vivía y moraba en el hogar de la familia, aquel mismo despertador, colocado sobre la mesa, le anunciaba las horas: y cuando no conseguía dormir—acaso como ahora la hermana—se entregaba a meditaciones graves... ¿En qué pensaba? Nadie podrá saberlo, ¡nunca! nunca!...

Ella, la pobre niña, con la cabeza hundida en las almohadas, lloraba suavemente, sospechando que otra persona lloraba también con ella... Afluían tumultuosos los recuerdos tiernos, y en ellos se presentaba Lelka, alegre, lleno de vida. Héle ahí, que baila, que rema: luego pasea de bracero con su hermana. Ahora se sienta a horcajadas sobre una silla, en este mismo cuarto, y cuenta historias muy divertidas, llenando la casa con sus risotadas alegres.

... Y todo esto se hallaba de tal manera presente y claro, que ella hasta oye el golpe acompasado de los pies, en la danza y en el golpe seco del agua que choca a los costados del bote y levanta plateadas salpicaduras... Siente su brazo entre el de Lelka: vele junto a ella, plácido, feliz...

—Madre mía, ¿no duermes?...

Nadie le respondía. Pero el despertador—en el que Wiera no pensaba—dejaba oír de nuevo su seco y agitado tic-tac, como si, detenido unos momentos por mano misteriosa, tratase de recobrar el tiempo perdido.

—Tic-tac, tic-tac, tic-tac...

Y el tiempo huye, y lleva a Lelka lejos, lejos, muy lejos...

E. Tchirikoff.

FIN

Teatros: van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes. y portugueses.

La temporada de la Opera

LOS PROXIMOS DEBUT

Una temporada interesante

La vieja Opera, la sala favorita de nuestro mundo elegante, vuelve de nuevo por sus fueros. Va a ingresar su nombre a la larga lista de los teatros de nuestra capital, con el firme propósito de reconquistar su puesto de primera fila, que siempre ocupó.

Su propietario, el señor Cucullu no ha reparado en gastos para poder presentar la sala con todos los adelantos modernos y en condiciones tales que la coloquen en primer término.

El nuevo empresario señor Bonelli, ya es viejo en esta clase de negocios y conoce perfectamente las exigencias de nuestro público.

Ha organizado para el corriente año, una excelente temporada, en la que figuran desde la varieté hasta lo superior, lo exquisito, dentro del teatro, que lo es, el "bell canto".

Por el escenario de la vieja y aristocrática sala de la calle Corrientes desfilarán todo cuanto tiene de notable, el teatro, lo más distinguidos artistas del mundo.

La temporada de 1916 se iniciará con la presentación de la celebrada bailarina de rango español Tórtola Valencia que se embarca el 17 del corriente en Barcelona y estará en esta capital, entre el 4 y 5 de abril próximo. Su debut se ha señalado para el día 8 del entrante. Tórtola Valencia dará solo diez funciones en combinación con un cuadro de comedias, temporada que puede ser prorrogada hasta el 31 del mismo mes.

Del 1.o al 10 de mayo debutará la gran compañía lírica italiana que dirigirá el maestro Bavagnoli y cuyo elenco artístico lo componen los siguientes artistas: soprano dramática Sra. Vroblesca; sopranos líricas Ida Spani y Carmen Melis; mezzo soprano contralto, Regina Alvarez; tenores: Hipólito Lázaro y Pedro Coralo; barítonos, Virgilio Borghesi y Damacca.

La empresa ha resuelto poner en escenas las óperas de autores argentinos, entre ellas "Suegno D'alma" del Sr. Carlos López Buchardo, y el estreno de "Los Héroes" del celebrado compositor señor Beruti. También se representará otra ópera nueva de los maestros Gaito y Stiatesi.

La lírica actuará hasta el 20 de mayo, fecha en que se trasladará a Tucumán, donde permanecerá hasta pasadas las fiestas patrias que se celebraán en ocasión del primer centenario de la jura de la Independencia.

Del 20 al 23 de mayo debutará la compañía dramática española "Borras-Bárcena". Respecto a esta compañía se ha llegado a decir que no actuaría en Buenos Aires. El señor Bonelli y su activo secretario, se entrevistaron con el actor señor Andrés Cordero representante del señor Borrás y éste desmintió la noticia, asegurando que el señor Borrás estaba dispuesto a cumplir su contrato y que le extrañaba se hiciera circular una noticia que carecía por completo de fundamento.

La compañía "Borrás-Bárcena" dará 40 funciones.

La empresa Bonelli está en comunicación con la celebrada actriz señora Lydia Borelli, para una vez que termine el señor Borrás, pero se tropieza con las exigencias de la señora Borelli que pide 50.000 francos de anticipo y 100.000 francos como seguro de vida para el caso que ocurriera algún accidente en alta mar producido por los buques y submarinos de las naciones en guerra.

Esta última condición impuesta por la señora Borelli, es la que hace que su contrato no se haya firmado ya. Sin embargo se continúan haciendo nuevas gestiones para traerla a la Opera.

Fátima Miris que debió inaugurar la temporada del corriente año, ha postergado su viaje y recién saldrá de Barcelona en el mes de abril. Como la exelente transformista tiene un largo contrato para Brasil, Chilé y Uruguay, no sería nada difícil que debutara en Montevideo, de allí pasaría al Brasil y en agosto o septiembre realizaría su debut en Buenos Aires.

El público de Buenos Aires quedará satisfecho de la empresa Bonelli, por la variedad y excelencia de los espectáculos que se le ofrecerán durante el primer año en que reabrirá sus puertas el teatro de la Opera.

TITTA RUFFO EN MADRID

En el teatro de la Zarzuela de la "villa del oso", debutó anoche el barítono Titta Ruffo, interpretando el protagonista de la ópera "Hamlet".

El cantante catalán (que interpreta solamente "Hamlet" y "Rigoletto"), fué aplaudido por el distinguido público que llenaba la sala. ¡Nos alegramos por él!

PRO VICTIMAS "P. DE ASTURIAS"

El festival de mañana

Recordamos a nuestros lectores que mañana se celebrará en el teatro Buenos Aires, un gran festival cuyo producido se destinará íntegramente a las familias de las víctimas del naufragio "P. de Asturias".

La comisión del Casal Catalá, organizadora de tan benéfica fiesta, nos pide la publicación de la siguiente carta:

"Buenos Aires, 11 de marzo de 1916. —Señor cronista teatral de CRITICA —Muy señor nuestro. — En atención al humanitario fin de nuestra iniciativa "Pro náufragos" del vapor "Príncipe de Asturias", esperamos merecer de usted la publicación de las siguientes nuevas noticias:

Que a las numerosas adhesiones recibidas, han seguido las del Ateneo Hispano-Americano, Juventud Republicana Española, Centro Asturiano, como así las de importantes personalidades argentinas y de la colectividad española.

—

Que accediendo gentilmente a nuestra invitación, el señor cónsul de España asistirá al festival que esta comisión ha organizado para la noche del próximo lunes en el teatro Buenos Aires.

—

Que se ha recibido el espontáneo ofrecimiento de muchos otros valiosos elementos artísticos para tomar parte en dicho acto, a los cuales expresamos nuestro agradecimiento, por intermedio de ese diario, sintiendo que por la premura del tiempo y la ya confección del programa, no sea posible acceder a tan generosa oferta.

—

Que ante la imposibilidad de atender los numerosos pedidos de localidades que hemos recibido por carta, suplicamos a los interesados tengan la bondad de retirarlas en el local del Club Sindical de empleados, (Suipacha 272), y en el Casal Catalá (S. Juan 782), por todo el día de hoy o el lunes en la taquilla del teatro.

Reconocidos una vez más a su amable atención, saludamos al señor director muy atte. — Por la comisión: F. Colomer, secretario".

EL BAILE DE LAS ARTISTAS

Una numerosa concurrencia asistió anoche al penúltimo de los bailes de artistas del teatro San Martín, que han sido uno de los más alegres de las fiestas de Momo. Se otorgó el premio a la mejor mascarita, pero el jurado acéfalo, pues sólo se hallaban presentes dos de sus miembros, lo otorgó a una dama que fué mandada buscar expresamente al teatro de la Opera donde se hallaba bailando.

Nuevamente los señores del jury han confundido a la agraciada con una máscara, a no ser que la cara de la señora esa haya sido considerada careta. En ese caso tiene razón el jurado de 2. El premio era para al máscara más original y se lo entregaron a una dama con el rostro descubierto. ¡Ya no sabemos ni lo que es una "mascarita"! El segundo premio fué adjudicado a la vieja esa que el día martes fué ovacionada: una verdadera y original mascarita que resultó la actriz señora Lina Estevez.

Al dictarse el fallo, el señor Dupuy de Lome, preguntó por el nombre de la señora a quien se había ido a buscar a la Opera (como si no la conociera), para adjudicarle los 300 francos. ¡Qué francos los del jury!

En fin, allá se las compongan, que cada uno... es cada uno!

Esta noche se realizará el último baile, que promete asumir grandes proporciones y en el que se celebrará un gran desfile de mantones, — corridas de toros — la piñata misteriosa, terminando con la distribución de los premios acordados por la empresa del San Martín a los vencedores de los concursos de mantones de Manila, señoras Díaz y Encarnación Hurtado (La malagueñita), a los bailarines de tango y a la mascarita "misteriosa" de anoche.

Los bailes del San Martín se han desarrollado bajo el mejor de los ambientes, habiendo reinado todas las noches la alegría propia de la tierra de María santísima. El público dió muestras de la mayor cultura, y ello dice mucho en honor de la muchachada alegre.

Felicitamos a los señores Rey y Lozada, empresarios del teatro San Martín, que tuvieron la feliz idea de ofrecer estos bailes que han conseguido el mayor de los éxitos.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

TEATRO MAYO

AVISO
LA MAYENDIA
NO VIENE

PBT

Sirio

—Don Paco Pastor. — No sé porque, pero siento un olorcillo...

Esta noche es la última, y la comparsa y la farándula se despide hasta el otro carnaval.

EN LA OPERA

Uno de los mejores bailes de la Opera fué el de anoche. La sala de la calle Corrientes se vió desbordante de distinguida muchachada y alegres damas que lucían riquísimas y elegantes toillet. No faltaron excelentes bailarines como tampoco la alegría; que reinó durante toda la noche. Teresita Maraval (Zazá) se encargó del gasto y a la tonadillera "ingénua", le sobraban los piropos de cada sentadita que hacía en la melosa y dormilona danza del tango. ¡Se la lleva dormida!... ¡No metan batuque que se despierta la nena! ¡Ahora que la mamá está arriba! y otras fracesitas oía a su paso la tonadillera que tiene en el "monte mumás". Zazá puso anoche el mingo en la Opera conjuntamente con la salerosa tiple Virginia Trujillo la que lucía un magnífico mantón de manila. Virgina baila el tango como los propios angeles, vestía de chulona y de puro chula que es decir que tenía un pariente qué era de la "guardia civil".

A la millonaria (?) tiple, — recordamos el gordo de navidad — se le gritaba desde los palcos: ¡Viva tu mare! ¡Olé!... por las mujeres con circunstancias!! y ella alegre y derramando la sal a montones, les contestaba: "¡Se agradece!"... ¡paso señores que no puedo caminar de pura chula que soy!

Los aplausos no le faltaron y Virginia Trujillo y Teresita pueden estar satisfechas de sus éxitos de anoche.

El baile concluyó a las cuatro de la madrugada en medio de la mayor alegría, el descorche del espumoso champaña, y las bromas picarescas de la concurrencia. A la salida sólo pudo oirse este estrivillo: "Hasta luego" lo que hace presumir que esta noche se realizará una animada fiesta.

"ALMA DE CRIOLLA"

En la próxima semana será estrenado en el teatro de la Opera el grandioso "fielm" tanto tiempo anunciado, cuyo nombre encabeza estas líneas, y el cual constituye un esfuerzo digno de elogio, pues es indiscutiblemente la mejor obra cinematográfica realizada hasta ahora en la Argentina.

Consta de tres mil metros, está dividida en 24 partes, y su principal intérprete es el popular actor de "varietés" Pepito Ruiz.

Los espectáculos de esta cinta serán alternados con otros números de importancia. Por lo pronto, se ha contratado para amenizar los intermedios, a la gentil y encantadora tonadillera Teresita Maraval (Zazá), que viene de hacer una lucida temporada en Mar del Plata, en cuyo balneario ha sabido conquistar la general simpatía de nuestro mundo social.

LA REVENTA DE LOCALIDADES

Fallo absolutorio de la Excma. Cámara de Apelaciones en lo Criminal — El caso Castañeda en el teatro San Martín.

La inspección de teatros impuso una multa de 500 pesos a la empresa teatral de los señores Rey y Cía., por haber sorprendido a Castañeda vendiendo una platea que había adquirido y que no utilizaba por motivos que se reservaba. Apelada ante el juez correccional, la imposición de la multa fué confirmada. La empresa Rey y Cía., fué en apelación a la Excma. Cámara y ayer fué resuelto el proceso absolviendo de culpa y cargo a la empresa referida.

CRITICA fué el único diario que se ocupó detalladamente del asunto y extendiéndose en largas y fundadas consideraciones llegó a la conclusión de que la pena impuesta por la inspección de teatros era improcedente.

Hoy, un alto tribunal compuesto de honorabilísimos jueces ha fallado el proceso, absolviendo a los procesados, lo que viene a constituir un nuevo éxito en nuestras campañas.

Los fundamentos de la sentencia dictada por la Excma. Cámara de Apelaciones en lo criminal y correccional dicen más o menos lo siguiente:

"Que la ordenanza de 2 de agosto de 1915 establece dos clases de contravenciones: una que comete la persona que revenda localidaes de teatro, en las condiciones indicadas en la ordenanza, y otra que cometen los empresarios que autorizan, amparan o permiten la reventa en los sitios mencionados en aquélla. Esta es la inteligencia de la expresada ordenanza, según resulta de los propósitos manifestados en la discusión que precedió a la sanción de la misma.

"En el caso actual no es admisible tener por justificados los extremos aludidos con la prueba de una reventa aislada, subrepticia, hecha por un individuo que no aparece vinculado a la empresa, con tanta mayor razón cuanto que se ha probado que ésta tenía empleados para impedir la reventa."

La Excma. Cámara ha dictado este fallo por unanimidad de votos de la sala compuesta por los magistrados doctores Luco, Vázquez y J. H. Frías.

ANITA LOPETEGHI

La distinguida tiple señorita Anita Lopeteghi que se encuentra veraneando en Puente del Inca, regresará dentro de unos días, para incorporarse a la compañía de Manolo Fernández, que va a Córdoba.

La señorita Lopeteghi, es un elemento prestigioso dentro del teatro y su contrato para aquella ciudad ha de ser bien recibido.

Desde Puente del Inca, nos envía un amable saludo, que retribuímos deseando a la gentil artista una grata permanencia en aquellos parages.

COMEDIA

El programa que nos ofrece para hoy la compañía Lamas, lo componen las obras más interesantes de la presente temporada.

En primera irá "La paloma del barrío" para lucimiento de Amparo Taberner, en segunda y cuarta, la afortunada comedia de Arniches, "La casa de Quirós", y en tercera la bonita revista, "El país de las hadas".

Después de la tercera, se presentará "La Malagueñita" con sus consabidos bailes.

PARRA-RICO

¡Parra debuta, señores!
¡Señores, debuta Parra!...
¡Qué farra... pero que farra
correrán los acreedores
al compás de su guitarra!....

¡Debuta Parra! ¡Atención!
¡Qué honor para la familia!
El tema es de sensación
pues se ha prendido de Orfilia
"pa" asegurar el "bullón".

Lo cual quiere demostrar
que el bufo tan celebrado
ya, sólo, no puede actuar
y ha tenido buen cuidado
en hacerse acompañar.

Porque el bufo ha comprendido
que ya aquellas bufonadas
propias de un bufón han sido
y "bufa" el bufo afligido,
diciéndose entre "bufadas"...

—Ay, que noches tan gloriosas
aquellas!... ¡Ya, nada soy!
¡Adios laureles y rosas!
¡Cómo "cambéan" las cosas!...
¡Lo que va de ayer a hoy!...

Aunque he sido un "guapo chico"
y mis ideas me impiden
ser pobre, aún no me explico
porque para hacerme "Rico"
echo mano de una "Idem".

¿Será que no valgo ya?...
¿Será que estoy en desgracia
como Pablo Podestá?...
¿Será efecto de mi gracia...
que ya no es gracia ni es "ná"?...

Esto se pregunta Parra
todo el día en su cotorro
y el corazón se desgarra,
haciendo reir a un corro
que lo toma "pa" la farra.

Y es que su sino no yerra
pues alborotó el cotorro
y dió al arte tanta guerra,
que su final en la tierra
está a la altura del barro

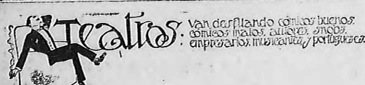
Teresita.

LA OPERETA EN ESPAÑOL

La gente que capitanea el maestro don "Samoil" Arce, pondrá en escena esta noche, en el teatro Marconi la opereta en tres actos del maestro Franz Lehar, titulada "Eva", cuyo rol de protagonista estará a cargo de la tiple señora Aída Arce.

Para mañana se anuncia el estreno de la ópera en tres actos del maestro Lehar traducida y arreglada a la escena española por el señor Manolito Piñuela; titulada "¡¡Al fin solos!!"

Es de creer que ya estará concluído el decorado que pinta el escenógrafo señor Valls y que la obra del maestro Lehar, se estrenará definitivamente mañana.



EL FIN DE LA FARRA

Esta noche se termina el carnaval; esta noche se da fin a la locura; esta noche se les acaba la "garoifa" a los cómicos y cómicas que no contentos con disfrazarse todos los días en escena, esperan esta semana de continuo jolgorio para divertirse más aún, e intentar tomar el pelo a todo Dios ¡pobrecitos!...

Ellos no saben que al salir a la calle en estos días, no hacen más que cambiar de escenario y aumentar el trabajo a que se ven obligados diariamente, con la sola diferencia de que por el de todas las noches cobran, o por lo menos les queda la esperanza de cobrar, y por la tarea de estos días, no hacen más que gastar tontamente los patacones ahorrados a costa de muchas bufonadas y no pocas morcillas.

Porque... vamos a ver: ¿qué es el teatro, sino el carnaval de todo el año, en el que las máscaras son sus mismos artistas?... ¿Qué adelantan éstos con hacer el payaso por los bailes, si hasta los actores más serios lo hacen noche a noche con sólo creerse eminentes?... ¿Por qué se espera a Momo para vestirse de tony, si cualquier Lamas de género chico lo es todas las noches, sin que para ello tenga que gastar un centavo?...

¿Por qué, señor, ese afán de ponerse uno careta, si no hay tiple, actriz, dama joven y corista por buena o mala que sea, que no se presente en público, si no es con una máscara de blanquete, colorete, carmín "y otros anexos"?...

¿Qué es el teatro, sino un baile de disfraz (sin fantasía) donde las máscaras se afanan por lucir trajes de colores chillones, con muchas lentejuelas y mucho relumbrón, de esos que brillan escandalosamente y se obtienen de lance por poco dinero?...

¿Qué son los cómicos, sino payasos con buena o mala sombra?... (con más mala que buena). ¿Qué es el coro, sino una comparsa que va cantando por el mundo para comer?...

Eso es el teatro, mal que pese a muchos. A eso han venido a parar los artistas hace bastante tiempo; a que cuando el carnaval termina para el mundo, para ellos continúa sin interrupción de ninguna clase.

Cuentan que la señora Talía tuvo amores con el señor Momo, de cuyas resultas nació un hijo, con algo de las buenas cualidades de la madre, y mucho de las locuras del padre.

Este niño se llamó "Arte".

Petit.

EMILIA SALENY

La aplaudida actriz nacional señorita Emilia Saleny, contratada por la compañía Parra-Rico y que el año pasado obtuvo una brillante actuación en el teatro Apolo, acaba de ser nombrada profesora de declamación y recitado del conservatorio Santa Cecilia, establecido en la calle Callao 274.

La señorita Saleny inaugurará sus clases en este importante instituto, el 1.o de abril próximo de 9 a 11 a. m.

Felicitamos a la gentil actriz por su acertado nombramiento.

ALELUYAS-COMENTARIOS
("pa" cómicos y empresarios

Se dice que en Carnaval
todo negocio es fatal.

Y que no se encuentra un socio
para hacer un mal negocio.

Se dice con mucha pena
que "¡Al fin solos!" no se estrena

Se dice que don "Samoil"
traga demasiada hiel.

Se dice que anoche Aída
tomaba en "xoda" la vida
y que el nene Pibernat
miraba a Isabel Von Rat

y que no hay nada más sonso
que un actor llamado Alonso

y que un chico anda metido
con Amparito Garrido.

Se dice que la Rosita
ha metido la patita.

Se dice que no hay derecho
a hacer, lo que anoche ha hecho.

Se dice que se va Duarte
con la música a otra parte.

EL TEATRO EN LIMA

En el Municipal — Frégoli—

Frégoli, el notable transformista italiano, se despidió el 13 de Febrero del público de Lima con dos funciones que fueron otros tantos llenos.

El gran artista hizo magníficas transformaciones y muchos de sus innumerables números de variedades, entre los cuales los de ilusionismo, ventriloquia y la danza luminosa fueron muy aplaudidas.

Fueron las funciones de ayer culminación brillante de la temporada ofrecida por Frégoli en el Teatro Municipal.

Hoy trabajará Frégoli en el Callao y pasado mañana emprenderá viaje a Panamá, continuando su gira por América, que es la última que realiza antes de retirarse del teatro.

En el Colón—

El teatrito de Zela se vió ayer muy concurrido

En matinée "La casta Susana" fué puesta en escena con aplausos. Elvira López Muñoz escuchó merecidas y entusiastas palmas.

"La Viuda Alegre" llevó a la tanda vermouth numeroso público.

Elvira López Muñoz se desempeñó con bastante discreción dentro de su rol y fué aplaudida. Paquita Molins no estuvo muy en caja, a pesar del esfuerzo que siempre pone y que le reconocemos. Creemos que el rol de Valenciennes debió encargarse a la tiple cómica.

En la noche "El certamen nacional", gustó como siempre, bisándose algunos números de música.

Para hoy se anuncia un programa atrayente.

En el Excelsior—

El arte de Resurrección Quijano sigue triunfando en el Cine Excelsior.

Ayer, en vermouth y noche, fueron muy aplaudidas sus tonadillas.

FIGURITAS DEL NACIONAL

Las dos cabezas del cartel

Vittone

Pomar

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Premio Carlos Casáres -- DOÑA ALDA

Premio Guillermo Kemmis -- GUILLERMIN

RESULTADOS GENERALES

PRIMERA CARRERA—

PREMIO COLETTE
Distancia 1500 metros

1	BOSCH. 53 kilos, por Jardy y Rosa Bonheur del stud Pajonal, G. Benvenutti	1336	1171
2	Bicarbonato 56, C. Fernández	1071	843
3	Dondiego 56, A. Navarro	1495	1281
4	Sir Carlos 56, E. Saavedra	580	436
0	Aspirante 56, C. Finucci	346	325
0	Feo 56, P. Costa	284	337
0	Cheer Up 56, N. Rodríguez	2030	1254
0	Bajo Hondo 56, J. Bastías	468	412
0	Le Notre 53, C. Martorelli	156	130
0	Callejas 56, F. Arcuri	4388	2164
0	Krondorf 56, M. Lema	2608	1573
0	Interlaken 56, L. Fernández	25	42
0	Pritán 56, E. Walsh	198	202
0	(Guaycurú 56, M. Coronel	282	343
0	(Injusto 56, R. A. Carabajal	c. Guaycurú	
0	Ave César 56, R. Rivero	2765	2311
0	Fels 53, E. Canessa	65	84
0	Aluminio 56, G. Ardouin	250	217
0	El Pájaro 56, D. Englande	2023	1663
0	Querandíe 56, A. Sánchez	252	232
0	Chuti 56, R. Rodríguez	409	395
		21029	16415

No corrieron: Heine y aterville.
Dividendo de Bosch $ 28.35 y 9.55; de Bicarbonato 11.05; de Dondiego 7.95.
Tiempo: 1'32".
Ganada por media cabeza.
Cuidador: José Bentancour

SEGUNDA CARRERA—

Para productos de dos años que no hayan ganado. Peso, 56 kilos.
Premio pesos 4.000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o.

PREMIO CHAINE
Distancia 1000 metros

1	PALPALA, alazán, 56 kilos, por Orinoco y Pretty Polly, del stud Lagranje, D. Torterolo	12750	4302
2	Ojo Bravo 56, F. Arcuri	6290	4465
3	La Fleche 56, S. Ruiz	2101	1479
4	Embolismo 56, M. Lema	5557	3639
0	Picos Pardos 56, E. Muraña	165	149
0	Piquier 56, E. Saavedra	605	540
0	Légaroti 56, J. Bastías	190	192
0	Hijoelpais 56, A. Navarro	639	627
0	One Eyed 56, R. Rodríguez	465	545
0	La Violeta 56, C. Fernández	175	232

No corrieron: iVno Vino y Nochebuena.
Dividendo de Palpalá, $ 4.10 y 2.65; ed Ojo Bravo, $ 2.65, y de La Fleche, $ 3.95.
Tiempo: 1'1".
Ganada por 1 y 3|4 cuerpos.
Cuidador, Juan Torterolo.

TERCERA CARRERA—

Para todo caaailo de 4 años y más edad, que no haya ganado más de pesos 20.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción de $ 1000 ganados.
Premios: $ 4000 al 1.o, 400 al segundo y 100 al 3.o

PREMIO INDIECITA
Distancia: 1500 metros

1	LAAS, 54 kilos, por Jardy y La Nonina, del stud Los Cardos, D. Englander	1520	2923
2	Charlotte 52, C. Finucci	1342	1123
3	Carreras 52, D. Torterolo	6063	3989
4	Desastre 56, M. Lema	3395	2445
0	Trabuco 57, A. Navarro	2399	2818
0	Persil 54, E. García	1064	1353
0	Novedad 52, G. Genvenutti	700	598
0	Cuatrero II 53, R. Rodríguez	594	559
0	Floveret 48, F. Barrozo	338	314
0	Careta 50, M. Acosta	2329	2067
0	Old Maid 49, E. Saavedra	1142	1070
0	Guerra 47, C. Fernández	167	192
		25546	18653

No corieron: Black Rousld, As de Oros II y Fisgona.
Dividendo de Lamas $ 10.15 y $ 4, de Charlotte 7.20, y de Carreras 3.45.
Ganada por 1 2 pescuezo.
Tiempo: 1'31" 4'5.
Cuidador: Bartolomé Olivieri.

CUARTA CARRERA—

Para todo caballo de 3 años ganador hasta cuatro carreras. Peso 50 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras, de 3 kilos a los de tres y [illegible] extra a los ganadores de clásicos. Premio $ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o

PREMIO FELPILLA
Distancia 1600 metros

1	FULL HAN, 53 kilos, por Old Man y Felicitas, del stud Federal, D. Englander	6164	3866
2	Sandringham 53, Navarro	3632	2522
3	Bataclán 47, Benvenutti	1821	1391
4	Carabela 48, M. Lema	3232	1819
o	Andrade 55, E. Mustio	1696	1261
o	Collengwood 53, S. Ruiz	351	314
o	Su Alteza 51, Fernández	142	142
o	Lord French 50, Lanatti	694	596
o	El Príncipe 50, Saavedra	7403	5124
o	Beryl 50, T. Fernández	65	557
o	Alopex 45, E. García	965	629
o	Halagueña 48 A. Sánchez	158	152
o	Melody 48, F. Barroso	579	489
o	Pereza 48, R. Rodríguez	1165	1138
		28721	20053

No corrieron: Matchbox, Estribor, Dantés y Dieufort.
Dividendos: de Full Hand $ 8.40 y 3.75; de Sandringhan, $ 4.70 y de Bataclán, $ 6.00.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 4|5.
Cuidador: Pedro Zanzottera.

QUINTA CARRERA—

Para potrancas nacidas desde el 1.o de agosto de 1913. Peso: 54 kilos.
Premio $ 8.000 a la 1.a, 800 a la 2.a, 400 a la 3.a y 300 al criador.

PREMIO CASARES
Distancia. 1000 metros

1	DOÑA ALDA, zaina, C.a, 54 kilos por Your Majesty y Vega del stud Zubiaurre J. B.	13999	7116
2	Nanná 54 A. Navarro	1155	778
3	Ortiguita 54, C. Fenucci	2274	1650
4	Diákova 54, J. Bastías	1422	1171
0	Rosso 54, F. Arcuri	2292	1685
0	Fosfatina 54, M. Acosta	865	690
0	Hearty 54, C. Fernández	717	621
0	Edith Cavell 54 D. Torterolo	1207	1056
0	Ranquela 54, E. Muraña	702	630
0	Soda Selz 54, R. A. Carabajal	872	698
0	Curiosity 54, G. Ardouin	1181	933
0	Atacama II 54, P.		
0	Mimí Pinsón 54, J. Fernández	6252	3264
		33117	20426

Corieron todos.
Dividendo de Doña Alda $ 4.25 y $ 2.80; de Nanná $ 9.55 y de Ortiguita $ 5.55.
Tiempo 1 4|5.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpos.
Cuidador: José Bentacour.

SEXTA CARRERA—

Para potrillos nacidos desde el 1.o de agosto de 1913. Peso 54 kilos.
Premios: $ 8000 al 1.o, 800 al 2.o 400 al 3.o y 800 al criador.

PREMIO GUILLERMO KEMMIS
Distancia 1000 metros

1	GUILLERMIN, z., n., 54 kilos, por Duarte y Guillermina, del stud Obdulio, C. Claverie	6672	3750
2	Dandalo 54, S. Amoroso	9903	5287
3	Entretenido 54, D. Torterolo	4821	3067
4	Gan Señor 54, M. Acosta	7822	4064
0	Tabolango 54, R. Rivero	439	292
0	San Julio 54, F. Arcuri	1730	1101
	The Lad 54, P. Costa	c. S. Julián	
0	Comunal 54, J. Fernández	456	324
0	Pacará 54, A. Navarro	366	358
4	Gran Señor 54, Acosta	7822	4064
o	ourgón 54, C. Fenucci	701	668
o	Floris 54, R. Rodríguez (c. Hurgón)		
o	Cristalino 54, Carabajal	1408	851
o	Bilz 54, D. Englander (c. Cristalino)		
o	Tolbiac 54, G. Ardouin	962	711
o	Mandinga II 54 Saavedra	2042	1155
o	Prince 54, J. Bastías	2317	1638
		38631	23663

No corrieron: Lord Derby, Ojo Brave, Florilegio y Bollo Marín.
Dividendo de Guillermin $ 10.40 y 3.65; de Dándalo $ 3.15 y de Entretenido $ 4.
Tiempo 1 1 5.
Ganada por 5 cuerpos
Cuidador: R. Garrido.

SEPTIMA CARRERA—

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 10.000. Premio $ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o

PREMIO KICK II
Distancia 1800 metros

1	EVOE, alazán, 61 ks. por Old Man y Enfantine, del stud Alvear D., F. Arcuri	11773	—
2	Radiant 50, D. Torterolo	18025	—
3	Banderaló 53, G. Ardouin	1900	—
4	Nondina 43, F. Barroso	3124	—
		[illegible]	

Dividendo de Evoé $ 5.30.
Ganada por medio cuerpo.
Tiempo: 1'50" 1|5.
Cuidador: F. Vizcay.
No corieron: Wotam, Royal Drop, Cantarina y La Delfina II.

OCTAVA CARRERA—

PREMIO GAITEIRO
Distancia 2200 metros

Chilca, Quinteros	7505	3266
Tarija, D. Garay	995	710
Voluntad, Barroso	6647	2772
Dantón, Calistro	1375	632
Majestad, Acosta	19910	6555
Pirotécnica, Mles.	948	544
Testún, J. Garrido	3629	2345
Sanchete, E Salmit	1345	775
Driada, Goyeneche	1447	890
	43890	18468

Sport del 1.o $ 10.40 y 4 del 2.o $ 11.15 y del 3.o 4.35

No corrieron, Wotan, La Delfina II, Peñasco, Novedad, Aluvión y Alfana.

Rosario

Primera carrera—

1 Green Mint, S. Alvarez, $ 4.60 y 2.25.
2 Primer Actor, 2.40.
3 Tartina, 2.80.

Segunda carrera—

1 Spinaway, F. Bagú, $ 3 y 2.20.
2 Trinchera, 2.90.
3 Amargoso, 2.80.

Tercera carrera—

1 Susana, J. Castro, $ 64.15 y 7.10.
2 Tolmize, 3.
3 Peruco, 3.75.

Cuarta carrera—

1 Sinaí II, E. Ruiz, $ 4.20.
2 Lazar.

La Plata

Primera carrera

1 Bilbaina (S. Sosa), $ 25.60 y 11.90.
2 Heresy, $ 7.—

Segunda carrera

1 Mirko (A. Lhuiller), $ 4.60 y 2.70.
2 La Dulce, $ 3.10.
3 Ganancia, $ 5.20.

Tercera carrera

1 Bubona, $ 11.40 y 4.40.
2 Primauté, $ 6.30.
3 Dormilón, $ 4.10.

Montevideo

Primera carrera—

1 Pas d'Or, por Val d'Or y Grislinia, del stud Welcome, R. Rojas, $ 23.45 y 6.35.
2 Plebeyo, $ 3.65.
3 aL Giralda, $ 6.

Segunda carrera—

1 Cubilete, por Orador y Popsy, del stud Master John, D. Guadalupe, pesos 6.90 y 3.45.
2 Alcalde, $ 11.35.
3 Mangonga, $ 6.65.

Tercera carrera—

1 Moscardina, por Meharí y Conquista, del stud Alcoba R., H. Sormani, pesos 9.20 y 3.35.
2 Duc de Berry, 8.10.
3 General Foch, $ 3.25.

Cuarta carrera—

1 Morera, por Old Man y Mosqueta, del stud Los Cerrillos, H. Sormani, $ 4.30 y 2.80.

2 Thebes, $ 9.85.
3 Rey Alberto, $ 3.75.

Chulo

El ñato Roncales, dando pruebas de ser un mozo inteligente, cosa de la que nunca hemos dudado, nos parece que ha resuelto sabiamente al anotar a su pupilo Chulo en als carreras de vallas.

Es un buen elemento en esa clase de pruebas, y segurametne podrá conquistar todavía algunas victorias, cosa muy difícil que sucediera en las lisas.

Tomen nota los diferentes propietarios y sigan el ejemplo del ñato, que, a su vez, no ha hecho más que seguir nuestro modo de ver, que hemos sostenido en más de una oportunidad.

Pendón

Es un dos años, hijo de Pearl River, que defenderá los colores del stud Atucha.

El potrillo, en los trabajos a que es sometido, se desempeña a las mil maravillas, y en breve, en vista de esto, será anotado.

Pendón fué trabajado ayer por Arcuri en la partida de práctica, con buen resultado.

Mariucha

(Diálogo pescado al vuelo en el tranvía):

—¿No sabe una cosa, amigo?

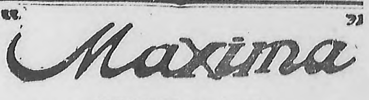
—. . . . .

—Que Segundo Peña se tirará a la pileta el jueves próximo en el premio Remate, con Mariucha.

—¿Qué profundidad tiene la pileta?

—Poca.

—Entonces, de veras me alegro. Porque en esas conidciones, Segundo podrá ahogarse y salpar la ropa.





Pakcoy

El hijo de Perrier se encuentra bastante aliviado del contratiempo que sufrieran sus manos, está muy lindo de aspecto y se le lleva al río para que con los baños complete de lleno su estado.

El vencedor del Gran Premio Nacional, con los cuidados que se le dispensarán se pondrá en la plenitud de la forma, y en la presente temporada clásica tiene un buen papel que desempeñar, obteniendo indudablemente más de un triunfo.

Las esperanzas de Mr. Paats

Mr. Paats está triste y afligido por la mala suerte que acompaña al stud Don Gonzalo.

El hombre espera que la suerte cambie, y al efecto ha juntado a dos jettatores a fin de ver si la maléfica influencia del uno anula la del otro. (En matemática, menos por menos da más).

La esperanza de Mr. Paats está cifrada en Saint Emillión, el hijo de Cyllene y Astilla, que es lo que deberá salvar el crédito de la casa.

Al dos años se le cuida como la niña de los ojos, y se le tienen miramientos y se le mima y se le cuida.

Premio Castelli y Criadores

Han ratificado su inscripción en dichas pruebas clásicas a disputarse el domingo próximo, los siguientes animales:

Premio Castelli, distancia 2200 metros—Evoé, Aguerrido, Proteo, Trésor, Colmenar, Campanazo, Sombrío, Polavieja, Radiant, Diamant, Pas si Mal y Wotan.

Primeo Criadores, distancia 1400 metros—Porteña, Petite Chose, Canora, Felpilla, Diosa, Pas si Mal e Insula.



La Ñatita

A la hija de Old Man y Pomona que estuvo alejada un tiempo de las pistas debido a que estaba con manquera, se le trabaja con regularidad, conduciéndose bien.

La pensionista del stud Los Rosales se está poniendo muy linda y tiene para la actual temporada compromisos clásicos que cumplir, en los cuales creemos que obtendrá más de una victoria.

La pupila de Vicente Fernández es un animal de calidad, pues lo ha revelado en la temporada pasada ganando varias carreras clásicas, y si no hubiese sufrido interrupción en su training la nieta de Orbit hubiera tenido una figuración mucho más honrosa a la cual es acreedora.

Barbada

Con la monta de David Englander recorrió 800 metros, conduciéndose bastante bien.

Después del triunfo que obtuviera en su última presentación, ha seguido en excelentes condiciones de training concurriendo a las pistas de trabajo y portándose como lo hemos mencionado anteriormente.

La pupila del entraîneur Rufino Coll puede muy bien en la presente temporada obtener más de un triunfo, siempre que se siga conduciendo como hasta ahora lo ha hecho.

Charming-Hope

Hará su debut en la carrera de potrancas perdedoras el jueves próximo, esta hija de Bridge of Canny y Charming Polly.

Ostenta un alto grado de preparación y se viene evelando en sus ejercicios como un animal de mucho porvenir la pupila le Alejo Sánchez.

No dudamos que en su primera presentación se ha de desempeñar bien, pues en su último trabajo a la par de Pecado, sobre setecientos metros, hemos tenido oportunidad de ver los puntos que calza la hija de Bridge of Canny.

Siete y Medio

Este hijo de Le Sancy, que ha revelado ser un animal regular, cuenta siempre con muy buenos aprontes.

Ayer, con la monta de R. V. Lanatti, fué pasado sobre ochocientos metros, conduciéndose muy bien, marcando 0'47" 1|5.

El pensionista del stud Bruno F. está llamado a hacer una campaña honrosa, y en la presente temporada creemos que obtendrá más de un repetido triunfo.

Tapón y Dosel

Nos encontramos con Tapón, y lo abordamos:

—Qué dice el hombre, qué anda tramitando.

—Como les va muchachos, aquí me tienen siempre firme en la brecha.

—No tiene novedad.

—Para ustedes sí; para el diario no.

—Cómo es eso, con escondiditas andamos.

—Es que no son cosas referentes al turf.

—Pues, los que queremos nosotros son referentes al mejoramiento de la raza caballar.

—Entonces, me llamo a silencio.

—Y de Dosel, no nos cuenta nada. (Esta es una fibra que siempre fibra en Tapón).

—Ah! de Dosel, sí.

—Lo hemos visto anotado para el jueves en un premio Remate y hemos colegido que ya lo habían destinado para el marcador.

—Ah! íd. como están hoy de chichones; a Dosel, un caballo que ha ganado cuatro mil pesos en primer premio y en segundos puestos otros cuatro mil.

—Como lo cree a Dosel.

—Yo, espero sacar un hermosísimo caballo con él. Y si no me creen a mí pregúntele a Ardouin, que le tiene más fe que yo.

—Te dejamos Tapón, hoy estás mal del cráneo.

—Ustedes son los que están mal de la cabeza.

—Chau.

—Adiós.

Gringuito - Nítrico

Estos dos pupilos del stud Don Gonzalo montados respectivamente por Lema y A. Friani se trabajaron apareados en mil seis cientos metros marcando el recomendable tiempo de 1.39".

Tanto el hijo de Old Man como el de Cyllene parece que están bien y los trabajos a que son sometidos los cumplen con regularidad.

Nítrico parece que se hubiese curado de sus viejas dolencias que lo atacaban a las manos, siendo así podrá correr más de una carrera y obtener igual número de triunfos retribuyendo en esa forma los cuidados que para con él ha tenido su compositor.

Productos debutantes

Potrancas—

Charming-Hope, por Bridge of Canny y Charming Polly del stud Sánchez A., al cuidado de Alejo Sánchez.

Revelación III, por Enero y R. Claudo de del stud Le Sancy al cuidado de Tomás Conde.

Piedad, por Diamond Jubilee y Pamplona del stud Monte Cudine al cuidado de A. B. di Franco.

Nube, por Américo y Neberna del stud 4 de Octubre al cuidado de Segundo Peña.

Taberna, por Diamond Jubilee y Flitaway del stud Patricio al cuidado de Pedro Zanzottera.

Potrillos—

Milord, por Meharf y Ghycine del stud Sanducero al cuidado de Juan Fraide.

Parigot, por Saint Wolff y Kara Dagh del stud Parigot al cuidado de Antonio Sibourd.

Bautista Ardouin

Le ha sido concedida patente de jockey aprendiz al chico Ardouin, hermano "cadet" de Gabriel.

Se trata de un chico que como vareador se ha revelado como buen jinete y no dudamos que como jockey hará carrera.

Ayer trabajó varios animales, entre ellos a Prestigio y a varios pupilos del entraîneur Luis Casino.

Le deseamos al minúsculo Ardouin mucha suerte en su profesión y que consiga muchos triunfos son nuestros deseos.

Winz...

Para el jueves próximo vemos anotado a este pupilo de la Petite Ecurie, que hace unos días produjo tan buena performance escoltando a Siskin.

Lauro de los Santos cree que, su pensionista, producirá aun mejor carrera que en esa ocasión; y esto es también lo que pensamos nosotros, pues, el hijo de Rosales, en sus trabajos en privado se desempeña a la mil maravillas

La de vallas del jueves

For, que tan acertadamente debutara en las pruebas de steeple chasse, el jueves próximo tiene un nuevo compromiso que creemos resultará para el hijo de Calepino, un simple paseo triunfal.

El otro día, el pupilo del stud Palermo puso bien a las claras, condiciones excelentes para salvar los obstáculos y como además de esto el vetusto pensionista de Cabrera, tiene más sangre y calidad que los habituales concurrentes a esta clase de pruebas, descartamos desde ya una nueva victoria para su ecurie.

Con 77 kilos que deberá cargar, no vemos quién pueda oponerse a su triunfo.

Betis y Chulo, que se incorporan a estas carreras, deben desempeñarse muy bien, para poder comprometer la victoria del favorito.

Proteo

El pensionista del stud Atucha después que obtuvo su última victoria ha continuado sin interrupción su training y se halla muy lindo de aspecto.

Para el jueves próximo tiene que cumplir el compromiso en la séptima prueba del programa y donde le tocan cargar 58 kilos, que a pesar de llevar dicho peso debe ser el ganador de esta prueba, pues dada la calidad de sus enemigos y lo muy bien que está corriendo el hijo de Perrier no sería de extrañar que obtuviera un nuevo triunfo, pues títulos para ello no le faltan.

Canora

A la pensionista del stud Los Rosales se le dió corrida en la milla como prueba prilíminar para el compromiso que tiene esta yegua el domingo próximo en el clásico Criadores y en el cual ha ratificado su inscripción.

La hija de Old Man se ha desempeñado bien ydesde ya le vemos sobrados títulos para obtener el triunfo.

A. Sibourd

Debutará el jueves próximo, en la tercera carrera, una potranca que responde al nombre de Parigot y que está al cuidado del entraîneur que responde al nombre de este epígrafe.

Con la primera presentación en público de la hija de Saint Wolff hará su rentrée como entraîneur en el hipódromo Argentino, de donde estuviera largo tiempo alejado y que otora fuera el campo de sus hazañas, el citado entraîneur.

No es amigo de la publicidad don Antonio, y seguramente más hubiera querido que su reaparición hubiera pasado inadvertida y no que le dedicaramos este suelto, pues el hombre acostumbrado a la forma como encara las cuestiones referentes al turf la prensa francesa, donde la información que concierne a entraîneurs y caballos es muy poca; no ve con agrado que los diarios de acá se ocupen tanto de sus pupilos y de su persona.

Pero no podemos hacer nada para mitigar en parte el mal humor que este suelto le causará a Sibourd, pues el mal está hecho; y creemos que ya no podrá pasar desapercibido como hubieran sido sus deseos.

Farol

Muy poco contento quedó Pancho el Loco, con la carrera que el otro día perdió Farol.

El entraîneur del Amianto opina que en esa oportunidad Englander, estuvo hecho todo un chambón y en el compromiso que el hijo de Le Samaritain tiene el jueves próximo, será dirigido posiblemente por Arcuri.

Nos parece muy acentada la medida y claro es que la aprobamos desde ya.

Floripar

Vemos anotado para el jueves próximo en el handicap de 1800 metros, a Floripar, el inteligente bruto que está al cuidado del fumo (inteligente queremos decir) Churrinche.

El Magnate, que secunda en el stud Don Gonzalo, la labor de Cardoso, no se apilará posiblemente en Floripar, para poder correr a Decidida, que hará su reaparición para honra, gloria y prez de la ex clásica chaquetilla granate y verde. (Ah! se nos olvidaba decir que correrá también para "reverdecer" esos ex gloriosos colores).

Creemos que el hijo de Greenan no será dirigido por un aprendiz, por cuanto el premio Troyano le servirá como prueba de tanteo, para oportunidades mejores y e nestas condiciones no mejor echar un jockey hecho y derecho, que estudie bien al animal durante la carrera.

Estas maniobras ya no engañan a nadie, pero hay gente que todavía cree que está en épocas pretéritas (hágase traducir esto Churrinche y sepa desde ya que no es cosa para comer). No es desacertado decírselo con tiempo para que vea que nosotros los estamos sobrando siempre.

Decidida, Ermita y Cantarina

El stud de las yeguas

El stud Don Gonzalo, es el stud de las yeguas. Cardoso tiene debilidad por ellas y con decir que les presta más cuidados que a la raya de sus pantalones, creemos decir bastante.

El jueves presentará a tres, de sus pupilas. Decidida en el handicap de 1800 metros, que hará una excelente rentrée; a Ermita que en el premio Rancé, tiene un compromiso bastante favorable y a Cantarina en el handicap de la milla donde si repite su última carrera, debe dar fácil cuenta de sus enemigos.

La reunión del martes

En el hipódromo de Temperley — Recorrida de Gaucho Lomero — Informaciones de primera — Algunos datos fijos y batacazos.

Un excelente programa compuesto de ocho pruebas que han reunido un número excesivo de inscriptos es el que se ha confeccionado para la reunión que se efectuará el martes próximo en el hipódromo de Temperley.

Como de costumbre Gaucho Lomero comentará el programa en cuestión sacando a relucir algunas papas que ha podido pescar

Premio Dina—

Ofensor II ya debía haber ganado un handicap de estos que figuran como prueba inicial.

El hijo de Overton en tan modesta compañía debe imponerse sin susto alguno.

Es el mejor candidato de la primera carrera.

Puntana como ya lo dije en mi comentario anterior puede ser un lance. Sería conveniente no descuidarla porque cuando menos se quieren se apuntará con el Amarrueco.

Premio Dinastía—

Pose que no hace mucho tiempo hizo su debut, está corriendo con manifiesta mala suerte, acaba de ser placé. Esta vez puede tocarle el turno.

Troneuse es otra que está cujetiada. La hija de Orinoco en sus últimos compromisos ha sido placé por lo tanto es la más indicada a obligarlo a Pose que espera otro día para ganar su primer carrera en Temperley.

Premio Dionisia—

La yunta formada por Vilinfach y Balvano cuentan con algunas probabilidades. Sobre todo el hijo de de Offembach que se ha largado a correr como un loco.

A General Godoy difícil será ganarlo. En 1000 metros es un animal temible y como está corriendo mucho, es, a mi juicio el candidato que se impone.

El que puedo darle un susto es Cumbey. Recomiendo no descuidar a este que and amucho y puede apuntarse con un buen sport.

Premio Directora—

La pensionista de De la Cruz, que no es otra que La Belle, está como su nombre lo indica.

El hombre se corre una fija, que nos parece algo difícil le falle.

Para mi gusto, si no gana perderá por la oreja.

Duquesita es un punto muy alto y para ganarla a la hija de Dusty Miller habrá que correr demasiado.

A Duquesita, este último tiempo, la han venido contemplando hasta en las mismas carreras que ha disputado y están a la expectativa para asestar el golpe.

Ojo con ella.

—Ché, Bazterrica, ¿qué pensás hacer con tu Codorniz el martes?

—Ganarles de una hobra y de galopito cantor.

—Si te dejan.

—Qué hacés, si me dejan.

El viejo hijo de Ituzaingó anda bastante y puede hacerle el gusto.

Gradiska, Carmucha y Brise d'Eté son igualmente candidatos a ganar esta carrera que, como se ve, se presenta sumamente complicada.

Premio Distinguida—

Bien Venido está muy bien colocado en la carrera, igualmente que Coquero.

Son dos de no descuidar. A cualquiera de ellos puede corresponderle la victoria.

Coquero es un caballito muy regular que, cuando no gana, siempre figura en el marcador.

Afilador II, desde que se halla en Temperley, se ha vuelto un ranún de la madona. Imagínese el lector que se hace el rengo para que Maljitano pueda cobrar más dividendo.

El Diamond los está catando para la farra a los habitués de Temperley; no le hagan caso aunque lo vean aflojar.

Con 58 kilos se impondrá el pupilo de Maljitano.

Octavio, por el peso que le ha correspondido, es un serio enemigo de los citados anteriormente, y que habrá que correr mucho para derrotarlo.

Indudablemente, si Tucumán quiere repetir sus anteriores carreras, no hay con qué ganarle.

El hijo de Pillito anda corriendo como un loco. Difícil será darle caza y me parece que únicamente perderá si lo juega algún jettatore.

Premio Disipada—

Mont, no obstante los 57 kilos, tiene una linda carrera y habrá que correr para ganarlo.

Cárcano igualmente es gran candidato, lo mismo que Horacio, que en la última reunión acaba de ser placé.

Battaglia y Nevado, se han quedado con sangre en el ojo, después de la puesta de ayer.

El martes se les presenta el encuentro de dirimir el encuentro.

Premio Disoluta—

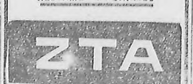
Tegardía, me gusta bastante y ha de ser la ganadora de la carrera.

Para el caso de que fallara ésta, Oranga la puede sustituir en el disco. Son las dos más indicadas.

La de mi amigo don Pedro, Vicentina puede aprovechar esta oportunidad para apuntarse un tanto. Ojo a ella.

Premio Distraída—

La carrera no sale de Salem, Tornasol y Tornasol y Salem.





Con que ya saben. Tornasol y Salem... patos los que no jueguen a estos.

Mañana los pronósticos y algunos otros informes.

Gaucho Lomero.

Programa oficial para el martes 14 de arzo de 1916:

PREMIO DINA
Distancia 1200 metros

Luchador 58 ks.	Puntana 52
Macha 58	Lavengro 51
(Far-Famet	Ofensor II 51
(Pensativo 56	Cyrano 50
Cubano 57	Salmón 49
Osaka 54	Gossip 49
Leoncito 52	Toréáz 48

PREMIO DINASTIA
Distancia 1400 metros

(Poso 56 ks.	Miss Kiss 54
(Balvano 56	Impropriety 54
Clic-Clac 56	Eleonora 54
Méme 56	Troneuse 54
Rivas 56	Maciega 54
Dormilón II 56	Thumbergia 54
Estray 56	Herd 54
Arazá 56	Hecasina 54

PREMIO DIONINA
Distancia 1000 metros

Esbelto 58 ks.	Fanor 58
(Filinfach 58	Cumbey 55
(Balvano 55	Smara Boy 55
Gral. Godiy 55	Dormilón II 55
Canrobert 58	Deseo 55
Mandón 58	Wing Wo 55
Mendigo 58	Soteras 52

PREMIO DIRECTORA
Distancia 1200 metros

Farrista 60 ks.	Brise d'Eté 51
Jachalera 59	Songuita 50
La Belle 58	Roseta 49
Duquesita 55	Sonaja 49
Gradiska 55	Sinfonía 48
Carmucha 54	Healht 48
Codorniz 54	Madeja 48
(Chana 54	Farlincss 48
(Olsive 48	Halte lá! 48
Ladina 51	

PREMIO DISTINGUIDA
Distancia 1800 metros

Afilador II 58	B. Venido 59 ks.
Mitre 55	Pésslst 46
Octavio 55	Effusión 46
Tucumán 55	Fable 46
Carnot II 54	Pillerfa 46
Coquero 49	The Whip 46

PREMIO DISIPADA
Distancia 1200 metros

Mont III 57 ks.	Clavileño 50
Sol de Mayo 56	Andrano 49
Cárcano 56	Engañoso 49
(Filibuste 54	C. Gun II 48
(Balvano 48	Galleta 48
Horacio II 54	Listo III 48
Bataglia 54	Fernandito 48
Nevado 51	Cuchillito 48
Tallador 50	

PREMIO DISOLUTA
Distancia 1100 metros

Hojeador 58 ks.	Tenaza 56
Eléctrico 58	Manzanita 56
Tegardea 56	Oranga 56
Mejicana 56	Deseo 55
Irenita 56	Miss Kiss 53
Vicentina 56	Inmodist 50

PREMIO DISTRAIDA
Distancia 1800 metros

Salem 57 ks.	Tirol 49
Gradiska 55	Severo 49
Turmalina 53	Light Mind 48
Tornasol 52	[illegible] 48
Palmita 51	Minero 48
Tero II 49	Tipo 48
Alike 49	Zá Zá 48

Petite Ecurie

De recorrida por los studs acertamos a pasar por la caballeriza arriba mencionada y nos encontramos con su cuidador don Lauro de los Santos.

El diálogo siguiente se concertó con el entraîneur y nosotros.

R. — Buenos días don Lauro, como va y ¿esos cracks como andan?

—D. Lauro — Por ahora bien amigo, pero hacía un tiempo que tenía a once de mis pupilos atacados de moquillo y felizmente la suerte y los cuidadores que les he dispensado me han favorecido, pues ahora los tengo curados a todos y les pondré en forma para que pronto puedan hacer su debut, con muchas probabilidades de éxito.

R. — Más vale así, hay que recobrar las perdidas energías, y a mi criterio creo que su stud este año estará bien defendido y sus pupilos se portarán como verdaderos cracks, como lo hicieran en otra época Old Man, San Jorge, Eleano, Espírita, etc.

—Don Lauro — Así lo creo, y como pienso hacer una ... paña con ellos, me responderán, pues dedicaré todos mis cuidados para que la casaca blanca y oro vuelva a relucir como lo hiciera antes.

— R. — Nosotros le deseamos que sus deseos se cumplan y que en la presente temporada, los pupilos que tiene bajo su dirección, se porten honorablemente y aporten a Vd. más de un triunfo; pues condiciones para ello no les falta.

Sentimos mucho tener que retirarnos, pero como tenemos que recorrer otras caballerizas para dar nuestras impresiones, lo hacemos augurándole desde ya muchos y repetidos triunfos.

—Don Lauro — Muchas gracias y



COMENTANDO

Primera carrera—

Con la consabida prueba de vallas iníciase la reunión del próximo jueves. Como de costumbre, trátase de una carrera donde se ha dado cita la flor y nata de los remendados y con los cuatro mil metros que tendrán que recorrer varios serán los animales y jockeys que necesitarán de los auxilios de la ambulancia del hipódromo.

Destácase en primer término, por su reciente última performance, Fox. No pudo ser más sugestiva la forma como se desempeñara en esta clase de pruebas el pupilo del stud Palermo. Ha demostrado que está radicalmente sanado de sus males y dado lo bien que salta tiene todavía por delante un buen número de triunfos para conseguir.

Lo creemos el candidato obligado de la prueba y aunque va algo recargado en el peso, nos parece que esto no será obstáculo para que el hijo de Calepino se adjudique la victoria.

—

Parece que nuestro consejo de anotar en las vallas a varios animales que en las lisas no tienen chance, ha sido tomado en cuenta.

En vista que el caballo Chulo no tenía programa en las pruebas lisas, su propietario, obrando muy cuerdamente, ha decidido que el hijo de Old Man se las rebusque en la de ramas.

Correrá en pareja con Sibarita y, por la ventaja que recibe en el peso, es buen candidato.

—

Otro animal a quien se le presentaba muy oscuro el porvenir en las pruebas lisas era Betis. Su propietario, ensayando una nueva táctica para que el hijo de Dusty Miller dispute algunas pruebas de salto antes de enviarlo definitivamente a Temperley.

Se trata de un animal sano y joven que puede aportar a su caballeriza todavía algún triunfo en esta clase de pruebas.

Como hará sus primeras armas en esta clase de pruebas, el jueves, es por lo que nos parece que su chance es muy dudosa y la citamos únicamente a título de sorpresa.

Con tan pocos kilos, si el caballo salta bien, puede ser el tercero en discordia.

Segunda carrera—

Para potrancas perdedoras, sobre mil metros. La mayoría son debutantes y entre las conocidas destácase Paulita.

La hija de Buenos Aires ha producido siempre buenas performances y el hecho de no haber aún obtenido su primer victoria debe imputarse al hecho de que siempre le ha tocado a la pupila del stud Lincoln toparse con adversarios muy superiores en clase y que se destacan desde ya como futuros animales clásicos.

Pero con todo eso, repetimos, siempre Paulita se ha desempeñado bien y dado que ha seguido su training sin ninguna dificultad y está muy linda, creemos que le haya llegado la oportunidad de abandonar tan modesta categoría, siempre que no se le interponga alguna tapada.

—

La Mistinguet es una potranca que ya ha corrido y si bien no figuró mayormente en su primera presentacion mucho ha adelantado en los trabajos en la misma forma deseo que Vds. sigan bien. Adiós.

—R. — Adiós.

y bien puede ser la encargada de vencer a Paulita.

Tiene una corrida muy buena en la distancia de la prueba y dadas las modestas adversarias que le han tocado en suerte bien puede la pupila del stud Talismán obtener la victoria.

—

Tiene ejercicios muy buenos en privado y se conduce como para obtener muy pronto su primer triunfo Miss Touta.

La hija de Le Samaritain ostenta un alto grado de preparación y habiendo salvado ya los inconvenientes del debut, no dudamos que en esta carrera se desempeñará honorablemenmo la que más abriga el citado entraite y que al final estará prendida.

Es bueno no descuidarla porque la pupila de Gabino Fernández anda coneur, grandes esperanzas de obtener pronto su primera victoria con la pupila del stud Manfredo.

—

Entre los debutantes pueden citarse a Charming, Hope y Piedad.

La primera es una hija de Brudgo of Canny y Charming Polly del stud Sánchez S., al cuidado de Alejo Sánchez.

Anda muy bien la potranca y tiene un ejercicio ayer a la par de Pecado muy bueno.

Si la pupila de Alejo no extraña el debut es gran candidata a obtener su primer triunfo, pues ostenta un alto grado de preparación.

Piedad es una hija de Diamond Jubilee y Pamplona del stud Monte Cudine que cuida el paisano di Franco. Está lista la potranca para hacer su debut con probabilidades de éxito y seguramente su entraineur no se expondrá a que su pupila haga un papelón el día de su primer carrera; pues no querrá seguramente recibir el café que le proporcionará D. Ignacio si esto sucediera. Además sabe, que el citado sportsman, siempre le ha desconfiado respecto a sus aptitudes para cuidar a los Diamond y no es tan tonto el paisano como para malquistarse con D. Ignacio. Entonces si que estaría arreglado.

Tercera carrera—

Para potrillos perdedores sobre mil metros. Destácase como un candidato de primer orden Cruz Diablo. En su última presentación el hijo de Poun fué segundo de Floris produciendo en dicha oportunidad una buena carrera pues luchó con su vencedor durante más de seiscientos metros cayendo vencido apenas por medio pescuezo.

Ha seguido bien en su trainig y nos parece que no hay caso de ganarle el pupilo del stud Gran Muñeca.

—

Federico Fernández este año todavía no ha hecho gran cosa que digamos con sus dos años y eso que el citado compositor siempre ha gozado fama de muy madrugador en la preparación de sus potrillos, fama bien conquistada por cierto.

Pero este año parece que la diosa Fortuna no le es muy propicia que digamos por cuanto con su potrillada apenas si han debutado dos o tres y no han hecho nada por cierto y el primer triunfo del loco Federico con los potrillos aún está por conseguirlo.

Pero como no hay mal que cien años dure, puede que el jueves sea el día señalado para que con su potrillo Bon Homme que se conduce bastante bien en los trabajos obtenga su primer triunfo.

El entraineur Sibourd hará su rentrée en el antiguo campo de sus hazañas con el potrillo Parigot.

Es un debutante hijo de Saint Wolit y Kara Dayh, del stud Parigot, que se porta bien en los trabajos.

A no extrañar los inconvenientes del debut, no dudamos que el pupilo de Sibourd puede obtener su primer triunfo y ser el tercero en discordia.

Cuarta carrera—

Con sólo decir que es un premio Remate, ya pueden darse cuenta de la clase de animales que lo disputarán, vale decir, la flor y nata de los dejados de la mano de Dios. El tiro de la prueba es sobre mil quinientos metros.

Destácase en primer término, Bosch. No sabremos cómo se habrá desempeñado esta tarde el hijo de Bosch.

Como su estado de preparación es bueno y en su trabajo ayer a la par del potrillo Charm se portó bien, es por lo que nos parece que a pesar de sus cincuenta y tres kilos, el pupilo del Zorro Pepe se desempeñará bien.

Total, que a la más ilustre droga como es Salvatierra, a penas si le dispensa siete kilos de ventaja, es por lo que nos parece que a pesar de cargar el "top weight" de la prueba, debe ganar.

—

Los puntos que en lo concerniente a desgraciado calza Dosel, son de todos conocidos. Basta decir que salió de perdedor, habiendo conquistado sobre ocho mil pesos que forman su haber, cuatro mil a fuerza de placés.

Su entraineur quiere deshacerse a toda costa, y es por lo que lo anotó en este premio con un ínfimo precio, pues le ha tomado tal bronca al hijo de The Whirpool, que ni verlo quiere en su stud.

Puede darle el gusto el pupilo del stud El Cerro, y con sólo cincuenta y dos kilos, es muy posible que Tapón no lo cuide más. No faltarán interesados para comprarlo y llevárselo a La Plata, donde más de un triunfo conseguirá todavía.

—

Sabemos que los de la G. F. han creído ver en Barlada un animal útil, y nos extraña verla anotada en el premio Remate.

Es que están dispuestos, en el caso de que gane, pujar por la base, aunque tengan que desebmolsar las tres cuartas partes del premio.

Nada más que cuarenta y ocho kilos cargará en esta ocasión la hija de Le Samaritain, y dado lo bien que anda en los trabajos, nos resulta una candidata de primer orden.

—

Orviola también se ha largado a correr de firme y con sólo cuarenta y seis kilos está en condiciones de producir una gran performance.

Tiene la hija de King's House trabajos a la par de Aluminio muy buenos y le merece mucha confianza en esta carrera a su compositor, el cual viene a correrse una muy rumbeada con la pupila del stud Calandria.

—

Segundo Peña tiene toda la santa intención del mundo, de juntarles a todos la cabeza con su pupila Mariucha.

No dejará de jugarse el hombre varios y determinados valerianos a su pupila, y será el resultado el mismo que le viene sucediendo desde hace un tiempito, vale decir, que se bañará.

Con todo, puede ser que nos equivoquemos y que esta vez la cosa puede ser que se le haga, por cuanto la hija de Polar Star en los trabajos anda bien y dado que sus adversarios son más o menos de la misma fuerza, puede la cosa resultarle a su paladar a Segundo Peña.

Quinta carrera—

Handicap para todo caballo, sobre mil ochocientos metros.

Destácase en primer término Farol. Su entraineur quedó muy conforme con la última performance producida por el hijo de Le Samaritain, y achaca al hecho de no haber estado muy enérgico Englander en la dirección del pupilo del stud Amianto, por cuanto Farol es hijo del rigor y necesita latigazos por lujo.

Se le presenta una buena oportunidad para vengar su última derrota, y como su estado de preparación nada deja que desear, es por lo que nos resulta gran candidato el hijo de Le Samaritain.

—

Ultimas tres performances de Farruco: cuarto, en una prueba ordinaria: tercero en el clásico Clausura, segundo de Proteo el otro día, y siguiendo la escala ascendente y por lógica, debe ser el primero el jueves.

—

Decidida reaparece con una excelente corrida, y el largo descanso a que ha sid sometida le ha sentado a las mil maravillas.

Ostenta un training esmeradísimo, y creemos que volverá por sus fueros vale decir, que será el animal clásico que siempre creyeron en su caballeriza y que como tal se reveló al principio de su campaña.

Es gran candidata en esta prueba, a pesar de sus cincuenta y ocho kilos.

Sexta carrera—

Sobre mil quinientos metros. A pesar de sus cincuenta y cinco kilos, destácase en primer término, Uriburu. Ha seguido bien en su preparación y es gran candidato en esta prueba.

—

Ermita es otra de las del stud Don Gonzalo que anda corriendo mucho en los trabajos, y que ostenta un grado de preparación de primer orden.

En su último trabajo se desempeñó admirablemente, y con sólo cincuenta y un kilos tiene muchísimas probabilidades para ser la ganadora.

Otra que bien podría ser la tercera en discordia y que se recomienda por sus anteriores performances, es Riparia.

Dado que sus adversarios son más o menos de su misma fuerza, puede imponer condiciones la hija de Missel-Thush, pues en sus trabajos se porta admirablemente.

—

La sorpresa de la carrera podría estar a cargo de Beleno. Anda regular el pupilo del stud Tricolor, y como a río revuelto con lo que sigue, puede aprovecharse del entrevero para hacerse presente al final.

Séptima carrera—

Sobre mil seiscientos metros. Dado lo bien que se viene desempeñando Proteo, debe ser el ganador, a pesar de sus cincuenta y ocho kilos. Ya puso de manifiesto los puntos que calza el hijo de Perrier al obtener su último triunfo, y dado que su estado no ha decaído ni un ápice, es por lo que creemos que no habrá caso de ganarlo al pupilo del stud Atucha.

Como únicos adversarios de Proteo podemos citar a Pichuleo y Cantarina.

La preparación del hijo de Pimental es buena y por los cinco kilos que recipe de su adversario, es por lo que creemos que tiene probabilidades de triunfo.

—

Cantarina seguramente no será hoy de la partida, pues tenemos informes que la hija de Cyllene ha sido reservada especialmente para disputar esta carrera.

Su estado de preparación es de primer orden, y dado lo bien que se desempeñó en su última presentación, nos resulta la más indicada para vencer a Proteo, de quien recibe nueve kilos de ventaja.

Octava carrera—

Sobre dos mil doscientos metros. Destácase en primer término Majestad. Aunque hoy haya sido de la partida, nos resulta el indicado en esta prueba. Se ha largado a correr de firme el hijo de Your Majesty y aportará a su caballeriza más de un triunfo.

—

Como enemigos del pupilo del stud Los Rosales destácanse por sus recientes performances, Perfidia y Winer. Ambos vienen desempeñándose bien, y tanto como la hija de Greenan y el hijo de Rosales, tienen dos segundos puestos muy buenos detrás de Cantarina, la primera, y detrás de Sisnin, el segundo.

—

Inquisición puede ser la encargada del batacazo, pues la hija de Saint Wolff, con sólo cuarenta y seis kilos, está en condiciones de producir una buena performance, dado lo bien que anda en los trabajos.

Programa oficial para la reunión del jueves 16 del corriente:

PREMIO BARRAQUERO
(Carrera de vallas)
Distancia 1400 metros

Semper Idem 77	Regaterín 71
Fox 77	Lay 69
Chulo 71	Bracconnier 69
Sibarita 67	Betis 63
Cráter 71	

PREMIO DIORITA
Distancia 1000 metros

Charming Hope 56	Miss Tonta 56
Fresquilla 56	Ash 56
Vuelta y Medio 56	Nube 56
Revelación III 56	Falerna 56
Náyade 56	Paulita 56
Quinua 56	La Mistinguet 56
Sirena VI 56	Lady Derby 56
Piedad 56	

PREMIO FETICHE
Distancia 1000 metros

Milord 56	Miquelón 56
Ceferino 56	Palpalá 56
Parigot 56	Bon Homme 56
Cruz Diablo 56	

PREMIO REMATE
Distancia 1500 metros

Bosch 53	Aspirante 48
Herodias 52	Fels 48
Desventura 52	P. Movediza 48
Zángano 52	Redención 48
Gallipavo 52	Isoca 47
Dosel 52	Curupí 47
The Libel 52	Orene 46
Su Alteza 51	Cebada 46
Fidelio II 51	Orviola 46
Beryl 50	Sultanella 46
Old Green 50	Mariucha 46
Barbada 48	Vizcacha 46
Kota 48	Salvatierra 46
Guitry 48	

PREMIO TROYANO
Distancia 1800 metros

Floripar 61	Sunday 50
Decidida 58	Matchbox 50
Farol 58	Socarrona 50
Farruco 54	Colmenar 50
Full Hand 50	

PREMIO RANCE
Distancia 1500 metros

Uriburu 55	Beleno 52
Lamas 54	Ermita 51
Trabuco 54	Cuatrero II 50
Riparia 54	B. Ronald 47
Noovedad 52	

PREMIO CHASQUE
Distancia 1500 metros

Escándalo 60	Royal Drop 52
Proteo 58	Cantarina 49
Pichuleo 53	Perjura 48
Tejuela 53	

PREMIO DIJITAL
Distancia 2200 metros

Majestad 49	Winer 45
Perfidia 49	Los Angeles 44
Inquisición 46	Leonidas IV 44
Tamandaré 46	Juliano 44
Peñasco 45	Penitenta 40
Piélago 45	

Inscripciones

En las diversas pruebas del programa para la reunión del domingo próximo se hicieron anoche las siguientes inscripciones:

Primera carrera, 1600 metros—Francisco José, Aluminio, Estribor, Callejas, Ave César, Lor French, Cine, Dijón, Moneda, Old England, Krondorf, Cardigán, Mogador, Beryl, Melody, Our Majesty, Loncopué, Tarará, Ficaria, Baldissera, Pocholo, Godo, Dariga, Pata de Gallo, Wild Rose.

Segunda carrera, 1000 metros—Fanfarre, Piadosa, Independencia, Correntada, La Novia, Bucólica, Boleadora, La Fleche, Fresquilla, Pretty Dolly, Vuelta y Media, Miss Tonta, Ash.

Tercera carrera, 1000 metros—Arenales, Vino Vino, Trento, Cacique, Lamento, Nácar, Batintin, Hijoeipais, Tranquilo. G

Cuarta carrera, 100 metros — Bilz ex Aquisgrán, Cristalino, Palpalá, Mandinga II, San Julio, Guillermín, Patacon II, Comunal, Dándalo, Gran Señor.

Séptima carrera, 1600 metros — Sin Humo, Beethoven, Ermita, Chiribiribí, Full Hand, Cebada, Eureka III, Bonci, Fulana, Matatías, Grey Eyes, Itaty, Normando, Melik, Royal Drop, Persil.

Octava carrera, 2800 metros — San Luis, Repique, Gosse, Tejuela, Leonidas IV, Testún, Sincera II, Voluntad.

BANCOS

BANCO EL HOGAR ARGENTINO. — Crédito real Mutual. — Sociedad Anónima. — Fundado el 10. de Septiembre de 1899.—Casa matriz, Avenida de Mayo 886, Buenos Aires.— Sucursales: Rosario de Santa Fe, (General Mitre y Santa Fe); Bahía Blanca (Chiclana y Lavalle); Córdoba (San Jerónimo 151 y 153.

Capital autorizado. . . .	$ m/n 75.000.000
Capital subscripto. . . .	" " 57.500.000

Presta dinero para la construcción de edificios, y sobre hipotecas de casas y campos, a largos plazos.

Facilita la adquisición de casas mediante el pago de una reducida suma al contado y el resto en cuotas mensuales.

Administración de propiedad — El banco se encarga de la administración de propiedades urbanas y rurales.—A. Melián, gerente.

No. 1005 pm.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ENRIQUE ACHANBACH o LUIS ENRIQUE ACHENBACH y MARIA BENVENUTO DE ACHENBACH**, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaria del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. —M. C. Pizarro, secretario.

No. 1261v.22mz.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MARCOS CABRE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — El secretario.

No. 1234 v 12 mar.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **VICTORIO DE LA CANAL** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, marzo 2 de 1916.—Luis F. Vincent, secretario.

No. 1324-v10Abril

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE PRASSOLO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 16 de 1916.—José Cúneo, Secretario.

No. 1231-v17mzo.

El señor juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO DE LOS SANTOS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 1.o de 1916. — Dr. Luis García Fernández, secretario.

N.o 1318 v. 8 abril

El señor Juez de 1a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS ZAPPA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. — José C. Miguens, secretario.

No. 1246 v 16 mar.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto, se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde al primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **LINDA SEMINO de LEVAGGI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 22 de 1916. — Dr. Luis M. Fernández, secretario.

No. 1267v.24mz.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **LUIS MORENO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Febrero 21 de 1916.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.

N.o 1278 v. 28 marzo

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todo los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **LUIS MOLLA o MOLA** y Da. **JOSEFINA o JOSEFA MARIGNONI de MOLLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 26 de 1916. — Dr. Enrique A. Peña, secretario.

1289 v. 29 Mr.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FEDERICO MASSINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 2 de 1916. — Alfredo Persiani, Secretario.

N.o 1313 v. 4 abril

Por disposición del señor Juez en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de quince días a don **WALDICH BECHARA CHUERI** para que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, por sí o por medio de apoderado a estar a derecho en el juicio que le ha iniciado don Gustavo Falleau, por cobro hipotecario, bajo apercibimiento de nombrársele al defensor de ausentes si dejare de comparecer.— Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — José Cúneo.

No. 1295 v 16 mr.

DEPORTES

Ensalada carnavalesca

Terminado el bullicio carnavalesco que alborotó a los consejeros, incluso al tesorero y al "inspector de fields", que estuvo atariadísimo dándole a Margot los "lenguísticos masajes reglamentarios", han de producirse quizás las tan anunciadas noveddaes.

Por lo pronto, aparecerá el balance, el tan anhelado balance que verá la luz pública merced a nuestra campaña, y no sería dificli que se informase algo respecto a la célebre tribuna de 14.000 pesos desaparecida como por arte de encantamiento. He ahí otro de los porotitos con que no sanotamos antes de comenzar la temporada...

¡Cómo será más adelante!... Se hace lo que se puede, como diría el estudiante de otariado detentor del record de velocidad "lenguística"...

Ya sabe el lector que el ilustre señor de Tellechea, pacificador del football rioplatense y a quien se la dieron en el asunto Taggino por dedicarse a escribir, dijo en célebre ocasión que "constituímos una fuerza ponderable de control", y como en este caso, extraordinario sin duda, el señor Tellechea tuvo un momento feliz, esos pronósticos han de cumplirse.

Mientras el "inspector de fields" cepilla cuidadosamente el dominó que lució Margot en los bailes, y le quita las manchas alquitranadas y gelatinosas, producto del chasqueo de su hábil compañero, su hermanito da un vistazo a los numerosos rubros, y suma una y mil veces las columnas y de pronto exclama:

—Ché, José, ponete el sombrero y andá llevale esto al dotor.

Y Pepe, que lo juna a su fratello, planta rajando con el balance, como yegua pisada que sale a dos lados. ¡Ay juña!...

Los pases de jugadores

Una nómina

Damos a continuación la nómina de una parte de los pases solicitados y concedidos por el consejo superior de la A. A. de F.

Arrua Ricardo M., a G. y E. de La Plata; Bincas Claudio, a San Isidro; Bellinzona Arnoldo, a E. Porteño; Barroumeres Hernán, a Atlanta; Cermesoni Santiago, a Estudiantes; Comaschi Carlos, a E. Porteño; Dibuglio Pedro, a Progresista; Elli Alfredo, a Boca Juniors; Ferreyra Alfredo, a Tigre; Fraga Manuel, a Platense; Ginebra Miguel, a Columbia; Lamique Ramón, a Banfield; Moggio Albino, a All Boys; Mondotte Juan, a Columbia; Oliva Carlos, a Porteño; Pisa J. y F., a E. Porteño; Pozo J. J. y J. R., a Columbian; Pereyra Fco., a A. deQuilmes; Penney A., a Germinal; Roldán Fco., a Vélez Sársfield; Voena Alberto, a Tigre; Zelis Sisto J., a All Boys; eZlis Emilio, a Vélez Sársfield.

Asociación Argentina de Football

Sorteo de canchas

El martes próximo 14 del corriente, a las 4 p. m., en el local de esta institución, calle Reconquista 316, se procederá al sorteo de los fields en que deberán llevarse a cabo los primeros encuentros oficiales de la próxima temporada.

A este sorteo, deberán concurrir los delegados y secretarios de los clubs afiliados a la institución de referencia.

DIVERSAS

QUILMES ATHLETIC CLUB (SOCIEDAD CIVIL)

En la última asamblea general celebrada por los asociados de este club, fueron renovadas las autoridades del mismo, quedando constituída la comisión directiva de la siguiente manera:

Presidente, Juan Y. Stanfield; vice, Dámaso del Campo, R. Labourt y B. H. Heatlie; tesorero, A. E. Levanti; secretario, A. P. Williams; vocales titulares, E. H. Benedict, R. Labourt (hijo) y A. S. Fraser; vocales suplentes, H. Reid, W. A. Baenninger y T. G. Steed; síndico, A. J. Avery; capitán de football, primera división, C. F. Pearson; íd de cricket, primera división, W. J. Williams.

Tambien fueron electos los capitanes de football de la intermedia y tercera divsión, resultando elegidos J. Beck (hijo) y G. Alvarez, respectivamente.

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA DE LOMAS DE ZAMORA

La subcomisión de football de este club invita a los jugadores a la reunión que tendrá lugar en el local social, el martes 14 del corriente, a las 9 p. m., para proceder a la formación definitiva de los teams y nombramientos de capitanes.

FRONTON BUENOS AIRES

Resultados de la reunión de ayer

Abando y Ugarte vencieron por 10 tantos en 25 a Arnedillo y Americano.

Cazalis, Larrinaga y Ermúa vencieron por 15 tantos en 40 a Claudio y Erdoza mayor.

Hoy se jugarán los siguientes partidos:

Arnedillo y Rodríguez contra Ugarte y Erdoza III.

Erdoza menor y Larrinaga contra Cazalis, Martín y Ermúa.

AVIACION

LUIS O. SAGE

Próximas exhibiciones

Desde hace varios días se halla radicado entre nosotros, el audaz y tan celebrado aviador chileno Luis O. Page, que tantos y tan sonados triunfos ha obtenido en su brillante carrera de aviador y de maestro consumado de alta escuela.

Page, el popular chileno, regresa de una jira por la república de Bolivia, donde ha obtenido éxitos halagadores, siendo el único aviador que los ha conseguido en ese país, dado que su situación sobre el nivel del mar (4000 m.), impide la práctica del vuelo mecánico con resultados positivos, dada la cantidad de vientos irregulares que dominan esas regiones.

Y, sin embargo, Page, como gran aviador que es, triunfó ampliamente. Cuando el telégrafo nos anunció que un aviador chileno había conseguido realizar en Chautefort (Francia), diez "looping" consecutivos, no nos dejó menos que asombrar, y cuando supimos que ees audaz "boucleur" era Page, nos regocijamos. Y era que le conocíamos, cuanod de paso para Europa, se propuso efectuar vuelos nocturnos y que a causa de inconvenientes, motivados por falta de local, los postergó. Y le conocíamo scomo muchacho arrojado y ca- ... imeros días de abril próximo realizará su primer exhibición pública, que será nocturna, piloteando un biplano Farman 50 H. P., iluminado.

Trae consig un motor Le Rhone 60 H. P. y varias piezas de su monoplano Sánchez Besa, el cual se armará en el aeródromo de San Fernando, tarea que requiere unos días.

En cuanto su monoplano se halle en condiciones de vuelo, efectuará exhibiciones diurnas y nocturnas de alta acrobacia aérea. Ejecutará el "looping the loop", la hoja seca, la S, el vuelo cabeza abajo, "looping" sobre un ala, caídas de ala, caídas sobre la cola y otras arriesgadas pruebas que él sólo sabe hacerlas.

Y entonces tendremos ocasión de aplaudirlo y admirarlo. Demás está decir, que en las exhibiciones de Page, se verá la Sportiva como en sus mejores tiempos.

POLICIA

A CACIQUE

Ayer recibí tu carta
que de la cana mandás;
míestrañas que no tengás
enega p'al mandadero,
porque así más que ligero
recibís toda la guita.
¿manyás? — de la semanita
qu'ha sido muy de... la gurí
girándola con La Zurda,
de garufa corridita.

II

Yo también estoy penando
por la cuestión de tu cana,
me largo pa ya mañana,
pa chamuyarte d'ajuera
¡la puchá si yo pudiera
hacerle sparo a su espiante
y a la yusta caminante
ue con balandra labura
hacerle tener pavura
con los muchachos del Rantz

III

Yá sabés ue con tu china
ladera, nó se purriá,
¡piantá de la luz, piant i
sos lo mismo ue perdiz,
vos te hacés el infeliz
cuando andás muy fulerón
p'ablandarme el corazón,
y mangarme la menega
¡no ves ue no soy tan ciega
ue no manye el refilón!

IV

Si me uerés endeveras,
si soy tu briga del bobo,
¡araca!vos sos mi lobo
ue no me dejis dormir.
Me estás haciendo sufrir,
por ué al ñudo te uejás,
aunue pa vos cosas viejas
son, la tumba ue comés
y estar metido entre rejas.

V

Güeno, caciue, aquí corto
el lazo de mi cartita,
mañana te yevo guita
—¿y pilchas no precisás?—
no vas broncar, no vas,
porque te doy esquinazo.

Y la cuestión del abrazo
y del sueño que has tenido
son cosas que te han ponido
o efectos de un cañonato?

VI

Recibí de tu chinta
un beso morrocotudo;
que te acordarás no dudo
de tu querida

Trompita.

CHAMUSQUINA

UN PADRE DESAPARECIDO

El señor Alberto Menutti y Calvo, viudo, domiciliado en la calle Hidalgo núm. 18, dejó con frecuencia solas a sus hijas María Angélica y Elida, de 12 y 4 años de edad, respectivamente.

Anteanoche las referidas niñas solicitaron la presencia de la autoridad, a cuyo pedido concurrió el agente de la comisaría 42, Ramón Rivero, a quien manifestaron que su padre se había retirado el 3 del corriente, dejándoles 35 centavos para la comida, y que hasta la fecha no había regresado.

Como las chicas dijeran que tenían hambre y carecían de todo lo indispensable para continuar viviendo en la casa, fueron llevadas a la comisaría mencionada, donde el comisario J. A. Boero hizo que se les diera de comer y atendiera en todo lo posible.

Después de practicar algunas averiguaciones para hallar algún pariente de la familia, se consiguió dar con una tía de las niñas llamada Pastora P. de Palleti, domiciliada en la calle Freire núm. 1330, la que se hizo cargo preventivamente de las niñas.

La policía prosigue las diligencias para poder dar con el paradero de Calvo, pues hasta este momento no ha sido posible hallarlo.

CRIMEN DESCUBIERTO

En la esquina de las calles Rivadavia y Sarandí, ocurrió anteanoche un suceso sangriento, que la policía ha procurado esclarecer durante el día.

Se trataba evidentemente de una riña, de la que resultó un herido, pues en la citada esquina se encontró un charco de sangre y luego un reguero que partía de ese sitio, siguiendo por la calle Rivadavia hasta la entrada de la estación Congreso del tranvía subterráneo, donde terminó.

Por declaración de los vecinos, se supo que a eso de las 8 de la noche, varios individuos disputaron calurosamente en la citada esquina, habiéndose oído de pronto una detonación, que el testigo que lo refiere a la policía, creyó fuera un estampido producido por la explosión de un neumático de automóvil.

La comisaría 6.a, a cargo del comisario Fauvety, se puso en campaña y poco después lograba establecer quiénes eran los autores de ese drama. Dos de ellos, los cocheros de plaza Luis y Alfredo Plou, fueron detenidos y al interrogárseles sobre el asunto, negaron terminantemente toda intervención en el hecho.

En cuant oal herido resultó ser Manuel Canales (a) El Canario, quien se había ocultado en la casa de su concubina, situada en la calle Andrés Arguibel, donde se le estableció vigilancia.

El suceso había ocurrido por cuestiones de mujeres. Alfredo Plou había castigado a la concubina de Canales, y éste al encontrar anteanoche a los hermanos Plou en dicho sitio, les interpeló sobre el asunto, produciéndose así la riña.

Dióse intervención al juez doctor Oro.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Propiedad rural en el departamento de San Rafael, con superficie de 400 hectáreas. Préstamo N.o H.o 169|6900, serie C. H. A. 6 o|o de $ 60.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia N.o 165, el día Martes catorce de marzo de mil novecientos diez y seis a las diez de la mañana, una propiedad ubicada en el departamento de San Rafael, distrito Cañada Seca, con superficie de 400 hectáreas, conteniendo: 189 hec. 6848 mtrs. de potreros alfalfados; 189 hec. 3152 mtrs. de terreno destinado a siembras y el restos de 21 hec. se compone de terreno cultivable. La propiedad tiene derecho definitivo de agua paar toda su superficie y riega por el arroyo del Medio. Sus límites son: al norte, colonia Rusa y Aníbal Contreras Puebla; al sur, con Ezequiel Tabanera hijo; al este, con Aníbal Contreras Puebla y al oeste, con Julio Lemos, colonia rusa y Juan B. Cornú.

Base de venta $ 74.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 60.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 56.157 con 662 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de Febrero de 1916.

No. 1227pm.

N.o 1282 v. 14 marzo

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 24 CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle San Nicolás N.os 50|54 entre las de Rivadavia y Flores. N.o H.o 8332. Serie H. X. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Miércoles 22 de Marzo de 1916 a las 2 p. m.** una casa ubicada en la calle San Nicolás números 50 y 54 entre las de Rivadavia y Flores (antes Yerbal) con edificio compuesto de planta baja y planta alta, siendo ambas iguales y compuestas cada una de sala, antesala, dos vestíbulos, escritorio, dos habitaciones, comedor, antecomedor con sótano, baño, cuatro piezas, cocina, w. c., patio cubierto, etc., y con terreno que mide 10.39 metros de frente al E., por 43.12 metros de fondo.

Base de venta $ 36.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 30.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 28.280 con 418 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 8 de Marzo de 1916.

N.o 1317 v. 22 marzo

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN JUAN

Por ejecución judicial.—Finca en el departamento de Trinidad, con superficie de 17 hectáreas 2761 metros cuadrados.

Préstamo N.o H.o 74|11746 serie C. H. A. 6 o|o de $ 16.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Juan, establecida en la calle Bartolomé Mitre N.o 856 el día **Jueves diez y seis de Marzo de mil novecientos diez y seis a las diez de la mañana**, una propiedad con casa habitación, corrales, viñedos de uva criolla, parrales encatrados, huerta de árboles frutales; con superficie total de 17 hectáreas 2761 metros cuadrados; situada en el departamento de Trinidad, distante como tres y medio kilómetros hacia el S. E. de la plaza 25 de Mayo de la ciudad de San Juan, siendo sus linderos: por el N. con calle denominada del "Alto" y pertenencia de Marcos Rosselot; por el S. con propiedad de doña María de Graffigna; por el E. con fundo de Cayetano Devoto y por el O. con calle denominada "La Tobana", o como mejor lindare.

Base de venta $ 20.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 16.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 15.187 con 272 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, capital federal) o a su sucursal en San Juan.

Aviso iniciado en CRITICA el 1.o de Marzo de 1916.

N.o 1297 v. 16 marzo

Juan A. Rua

JUDICIAL

Los muebles de la casa quinta de la sucesión de Dn. Tomás J. Izurzu, cita en Villa Devoto, calle 3 Cruces y Orán. Juego comedor, idem de sala, piano, dormitorio, guardarropa, libros, biblioteca, 2 espejos, etc. Por orden del Sr. Juez Dr. Balarino, Secretaría Dr. Olmos, se rematarán:

El Miércoles 14 de Marzo

A las 4 p. m. en nuestro salón Av. de Mayo 568. Seña 20 o|o. Comisión 10 o|o. Más datos a la Secretaría citada o al martillero Juan A. Rúa.

N.o 1326 v. 15 marzo

MINISTERIO DE GOBIERNO

VISO OFICIAL

La Plata, Febrero 21 de 1916.

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 22 y 23 e inciso 5.o de este último artículo de la Ley Nacional número 8871, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o—Convócase al pueblo de la Provincia para el Domingo 2 de Abril próximo, con el objeto de que proceda a la elección de sesenta electores de Presidente y Vice-Presidente de la República y de quince Diputados al Honorable Congreso de la Nación, en reemplazo de los Sres.: Juan J. Atencio, Don Arturo H. Massa, Dr. Adrián C. Escobar, Dr. José R. Semprúm, Dr. Eduardo Acosta, Don Antonio Santamarina, Dr. Julio Sánchez Viamonte, Don Avelino Rolón, Don Pedro Berceteche, Dr. Emilio Frers, Dr. Juan Carballido y Dr. José Arce que terminan su mandato el 31 de Marzo próximo, y de los Sres. Francisco J. Oliver y Dr. Carlos Saavedra Lamas, que renunciaron—y del Sr. Atanasio Ceballos que falleció, y que también terminaban su mandato en la misma fecha.

Art. 2.o—De conformidad con lo establecido en los artículos 55 y 56 de la citada ley, cada elector votará por cuarenta electores de Presidente y Vice Presidente de la República y por diez candidatos a Diputados, colocando ambas listas en un mismo sobre.

Art. 3.o—Comuníquese, publíquese y dése al Registro y Boletín Oficial.

PERALTA ALVEAR.

Gabino Salas.

Es copia,

Francisco del Frade.

Of. Mayor.

N.o 1309 v. 2 abril

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Convocatoria a elecciones de Senadores y Diputados

La Plata, Febrero 22 de 1916.

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 78 de la Constitución y 55 de la ley electoral vigente, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o Convócase a los electores de las secciones 1.a, 2.a, 4.a y 6.a, de la Provincia a elecciones para el domingo 26 de Marzo próximo con el objeto de que procedan a elegir:

La primera sección electoral, trece diputados a la H. Legislatura, en reemplazo de los señores doctor Tomás Jofré, doctor Florencio R. Ballesteros, doctor Silvio R. Parodi, Manuel de Elizalde, Arturo Scotto, doctor Arturo D. Vatteone, Manuel Sorrarrain, Federico Ortiz de Rosas, Alfredo Rodríguez, Martín de Monasterio, Ricardo Bello, Juan M. Gache y Alejandro Sullivan, que terminan su mandato.

La segunda sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores Dalmito Castex, doctor Manuel Gascón (hijo), Juan Miguel Gutiérrez, Tomás Márquez, Héctor C. Quesada y Mariano de la Riestra y trece diputados a la H. Legislatura en reemplazo de los señores Rodolfo P. Sarrat, doctor Luis J. Ruiz Guiñazú, doctor Alejandro Moreno, doctor Pedro R. Torres, Juan Laplacette, Mateo S. Casco, Miguel V. Dávila, Agustín Piaggio, Luis Güerci, Eduardo González Bonorino, Honorio S. Aguirre, Benito García Alberdi y J. Acacio Ramos, que terminan su mandato.

La cuarta sección electoral, siete senadores en reemplazo de los señores César A. Cerretti, Rómulo García Piñeyro, Liborio Luna, José Manuel Llobet, Ireneo A. Moras, Pedro T. Pagés, y Facundo Quiroga, que terminan su mandato.

La sexta sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores doctor Agustín B. Gambier, Domingo Arostegui, Ramón Olaciregui, Bartolomé Oliver, Juan Ortiz de Rosas y Sixto Rodríguez, que terminan su mandato.

Art. 2.o Comuníquese, etc.

Peralta Alvear.

Gabino Salas.

F. del Frade, oficial mayor.

N.o 1272 v. 25 marzo

AVISOS OFICIALES

Buenos Aires, febrero 9 de 1916.

Atento lo dispuesto por los artículos 22 y 23 de la Ley de Elecciones Nacionales de febrero 13 de 1912 (número 8871), el Presidente de la República

DECRETA:

Art. 1o. Convócase al pueblo de la Capital Federal para el día domingo 2 de abril próximo, con objeto de que proceda:

1o. A la elección de cuarenta y cuatro electores de Presidente y Vicepresidente de la República;

2o. A la elección de 11 Diputados al Honorable Congreso de la Nación en reemplazo de los ciudadanos Marcelo T. de Alvear, José L. Cantilo, Enrique Dickmann, Luis María Drago, Vicente C. Gallo, Juan B. Justo, Fernando Saguier, Delfor del Valle y Estanislao S. Zeballos, que terminan su mandato el día 30 de Abril próximo y de los ciudadanos Alfredo L. Palacios y Lauro Lagos, que renunciaron y cuyos mandatos terminaban en la misma fecha.

Art. 2o. De conformidad con lo prescripto en los artículos 55 y 58 de la mencionada Ley, cada elector votará por treinta electores de Presidente y Vicepresidente de la República y por ocho Diputados, colocando en un mismo sobre las listas de los candidatos.

Art. 3o. Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

PLAZA.

Miguel S. Ortiz.

No. 1253. v. 2 abr.

MINISTERIO DE GOBIERNO

Llámase a licitación por el término de quince días a contar desde la fecha, para la provisión de los artículos necesarios con destino a la confección de calzados y uniformes para el personal de servicio de la administración, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones que estarán a disposición de los interesados en la Inspección General de Prisiones.

Las propuestas deberán presentarse en el despacho del Oficial Mayor del Ministerio de Gobierno y serán abiertas el 16 del actual a las 2 p. m., ante el Escribano Mayor de Gobierno.

La Plata, marzo 1o. de 1916.

Francisco del Frade.

Oficial Mayor.

No. 1308v.16mrz.